

# وَاٰتَى رٰسٰتِي دِیسِپِلِین چیه؟

“کین گینزبیرگ” (Ken Ginsburg)

وهر گیرانی له ئىنگلizييەوە: ئىحسان نەزەت مىستەفا

دِیسِپِلِین وَاٰتَه فِيرَكِرْدَن نَهَك سَزاَدَان و كُونْتَرُوكِرْدَن.

يەكىك لە گرنگترىن ئەو ئەركانەى لەسەر ئىمەى دايىك و باوكانە، برىتىيە لە لەقالبىدانى مندالله كانمان بۇ قۇناغى هەرزەكارى و ئامادەكردىيان بۇ ئەوهى لەم دونيا يە پېرىسا و داخوازىيەدا خۆيان بىكونجىئىن؛ ئەمەيش چۆن ئەنجام دەدرىت؟ بى گومان لەرىنى دِیسِپِلِینەوە. دايىك و باوكانا ئەتكەن دەنەنلىكى كەمتەمن كە چاوى لە دابىنكردىنى پىداويسىتى و دلخوشىيە، بۇ مرۆڤىك كە پابەندى رىساكان بىت و ئامادە بىت بۇ پىكەوەزىيان لە جىهانىيەكدا كە زۆر خەلگى تىريش تىايىدا پىويستيان بە زۆر شت ھەيە. زياتر لە پىكەوەزىيانىش، دەمانەوى كاتىك مندالله كانمان گەورە دەبن مرۆڤى رىزداريان لى دەرچىت و لە بەرامبەرىشدا كەسانى تر رىزيان لى يگرن. دەمانەوى مندالله كانمان سەركەوتتوو بن، ئەمەيش وَاٰتَه دەبىت لە قوتباخانە و شوينى كاردا بەدروستى هەلسوكەوت بىكەن.

تىيگەيشتن لەوهى كە چۆن و باشترين شىوازى فىركردنى دِیسِپِلِین چىيە، لە تىيگەيشتنى خودى ماناي دِیسِپِلِین يارمەتيمان دەدات. رەگى وشەى دِیسِپِلِین لە ”دِیسِپِل“ دوھەاتۇوھ، وَاٰتَه فِيرَكِرْدَن يان رىنيشاندان، نَهَك سَزاَدَان يان كُونْتَرُوكِرْدَن، كە رەنگە ئىۋوھ و بىر بىكەن و بىر تىيگەيشتن و بەكارھىنانى وشەى دِیسِپِلِین ماناڭەى لەمەى زياتر بىت، بەلام تۇ دەتوانى بە شىوازىيە ئاسانتر و دا بنىي كە ماناڭەى ”فِيرَكِرْدَن يان رىنييىكىردىن“ ۵.

## تىيگەيشتن لە دِیسِپِلِین

پىويستە دِیسِپِلِین شىوازى هەلسوكەوت ديار بکات نَهَك مەبەستى كُونْتَرُوكِرْدَن بىت. راستىيەكەى، ئەو مندالانە بە مەبەستى كُونْتَرُوكِرْدَن فىررى دِیسِپِلِین كراون، زۆربەيان مندالى ياخىيان لى دەرچووھ. بىر لەو مندالانە بىكەن و بە شىوازى دايىك و باوكانا ئەتكەن دەرچووھ كراون، كاتىك دايىك يان باوك پىلى دەلىت ”من چى دەلىم دەبى و بىكەى، كاتىكىش مندالەكە پرسىار دەكا بۇ؟ لە وەلامدا دەلى“ چونكە من دەلىم و بىكە.“ ئەمەيش و دەكا لە تەمەنى مندالىياندا باش هەلسوكەوت بىكەن بەلام كاتى گەورە دەبن و چاويان دەكىرىتەوە، ئىدى چىتر بەباشى هەلسوكەوت ناكەن. زۆر لىكۈلىنەوە ئەوهىيان دەرخستووھ كە زۆر كەس لە تەمەنى مندالىياندا كە پىشتر بە شىوازى دايىك و باوكانا ئەتكەن زۆردارەكى بە سەپاندى رىكارى زۆر و كەم پىدانى سۆزەوە پەرەرە كراون، هەلسوكەوتى زۆر ترسناك ئەنجام بەدەن. ئەوان تا چووکن گوپرايەل، بەلام ھەر كە بۇونە سەررووى دە سالان، ئىتىر گوپرايەل نابىن.

كاتىك دِیسِپِلِین بە ماناي كُونْتَرُوكِرْدَن دېت، ئەوا دەرەنjamى پىچەوانەى لى دەكەوېتەوە چونكە تەنبا ئەو كەسانەى بۇ ماوهىيەكى دوورودرېزى تەمەنيان لەزىر كُونْتَرُوكِرْدَن دايىك و باوكاندا ژياون، دەتوانن وەك

خویان بئه و شیوه‌یه بمیننه‌وه. هه ر کاتیکیش دیسپلین به مانای سزادان بیت، ئهوا سزادانه‌که بؤ په روهد کردنی مندال به دریزایی ته‌مه‌نی، کاریگه‌ر و به‌رد هوام نابیت. ئه‌مه به پیش‌نیاریکی هله‌هه تئی مه‌گه‌ن کاتیک که ده‌لیم هلسوكه‌وته قبول‌نکراوه‌کان هیچ ده‌نجامیکیان نابیت، سره‌رای ئه‌وه من ده‌لیم پیویسته بؤ منداله‌که دیسپلین ده‌نجامی زور ئاشکرای هه‌بیت.

بؤیه ئه‌م بابه‌تەم نووسیوه چونکه ئه‌م ده‌سکه‌وت (امتیاز) دم له‌ده‌ست چووه. به مانایه‌کی قوولتر، چ مه‌بەستمان بیت يان نا، ته‌نانه‌ت ده‌مانه‌وئی منداله‌کان‌مان په‌یوه‌ندییه‌کی رونتريان له‌گه‌ل ئیم‌هدا هه‌بیت. ئه‌نجامی کاره‌که‌م و اتابه‌خش، چونکه ئه‌وه ده‌ستکه‌وته‌ی من له‌ده‌ستم داوه، په‌یوه‌ندیی بهم بابه‌تەی منه‌وه هه‌یه. بؤ نموونه: ئه‌گه‌ر منداله‌که‌ت چه‌ند خوله‌کیک زووتر له کاتی دیاریکراوی خویدا بیه‌وه بچیته ده‌ره‌وه، ئه‌وا هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی لوزیکی له نیوان چوونه‌ده‌ره‌وه‌که و بزرکردنی ته‌له‌فونیک يان یارییه‌کی "ئاتاری" دا نیبیه. له لایه‌کی تره‌وه، له‌وه تئی ده‌گه‌ین که ئه‌گه‌ر بیت و کاتی چوونه‌ده‌ره‌وه‌که کاتزه‌میریک زووتر بیت، يان ئه‌گه‌ر مندالیک به‌باشی و ھلامی تاقیکردن‌وھ‌که‌ی نه‌دابیت‌وھ، ئه‌وا دیاره که وانه‌که‌ی نه‌خویندووه؛ جا بؤیه زور باشتله ئه‌گه‌ر به منداله‌که بلین، ده‌بیت له کاتی دیاریکراوی خوتدا بیتیه ماله‌وه ئه‌گه‌رنا ناتوانیت یاریی ئاتاری بکه‌یت و سوشیال میدیا به‌کار بھینی تا ئه‌وه کاته‌ی گشت ئه‌رکه‌کانی خویندنی ماله‌وه‌ت ته‌واو نه‌که‌یت. هه‌روه‌ها ده‌بیت هه‌موو ئه‌م شه‌وگاره پر له ریسایانه به‌باشی چاودیری بکرین، بؤ ئه‌وه‌ی قوتابییه‌که بتوانیت له خویندن‌که‌یدا باش بیت و به‌ره‌وه پیش‌وه بروات.

ھه‌ستی منداله‌که چون ده‌بوو ئه‌گه‌ر زیاتر بخرا بایه ژیر پاله‌په‌ستووه؟ واته ئه‌گه‌ر منداله‌که سزا درا بایه، ئه‌وا هه‌ستی به تاوان ده‌کرد. کاتیکیش که مندالیک هه‌ست به تاوانبارکردنی خوی ده‌کات و ئه‌وه جوړه کرداره‌یشی که کرد و یوه‌تی، به هیچ جوړیک په‌یوه‌ندیی لوزیکیی به لیکه‌وته‌ی ئه‌وه کرداره‌وه نه‌بیت که پیی تاوانبار کراوه، ئه‌وا دلگران ده‌بیت به واتای ئه‌م بابه‌تەم.

### پیدانی خوش‌ویستی و ریساکان:

ئه‌وه دایک و باوکانه‌ی شیوازیکی بالانسکراو (هاوس‌نگکراو) دایک و باوکایه‌تییان هه‌یه، ریسا و خوش‌ویستی به منداله‌کان‌يان ده‌به‌خش، منداله‌کان‌يان به ده‌سکه‌وتی ئه‌کادیمی باشت، سوزداریی زیاتر و ته‌ندروستییه‌کی باشتري میشکه‌وه، به‌خیو ده‌که‌ن و که‌متر دوچاری ئه‌نجامدانی هلسوكه‌وته ترسناکه‌کان ده‌بن.

### دایک و باوکه خاوه‌ن بالانسکان دوو شتی سره‌کی به منداله‌کان‌يان ده‌لین:

1- توئم خوش ده‌وی و ریگه‌ت پی ده‌دهم خوت زور وانه فیر ببی، له‌وانه‌یش وانه‌ی ئه‌وه هه‌لانه‌ی خوت ئه‌نجامی ده‌دهه، به‌لام بؤ ئه‌وه شتانه‌ی کار ده‌که‌نه سه‌ر سه‌لامه‌تیت، ئه‌وا ده‌بی ئه‌وه بکه‌ی که من پیتی ده‌لیم.

2- ئامانجی من ئه‌وه‌یه تو له ژیانی خوتدا سه‌ربه‌خوت بیت؛ ده‌زانم ئه‌مه واته پیدانی ده‌سکه‌وتی زیاتر به تو کاتیک تو بتوانی سره‌ده‌ری له‌گه‌ل ئه‌م ده‌سکه‌وتانه‌دا بکه‌ی. تو ئه‌م ده‌سکه‌وتانه‌ت بؤ دیتہ پیش، کاتیک تووانی به‌ده‌سته‌ینانی ده‌سکه‌وتانه‌کانت هه‌بیت؛ به هه‌مان شیوه‌یش تا تو نه‌توانی به‌دروستی مامه‌له له‌گه‌ل فراوان‌تر بونی ئازادییه‌کانتدا بکه‌ی، ئه‌وا نایشتوانی ئازادیی زیاتر به‌ده‌ست بیتني. ئه‌گه‌ر وا ده‌ریخه‌ی که‌وا ناتوانی مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌وه ده‌ستکه‌وتانه‌دا بکه‌ی که ئیستا خاوه‌نیانی، ئه‌وا ئه‌وه‌کات من ناچار ده‌بم ئه‌وه

دەسکەوتانە لە تۆ وەرگرمەوە تا ئەو کاتەی دەتوانى دووبارە بىسىەلمىنى كەوا دەتوانى بەدروستى مامەلە لەگەل ئەو ئازادىيانەدا بىكەيت.

كى بەرپرسە؟ مەنداڭەكەت بەرپرسە. مەنداڭەكەت بەرپرسە لەوھى چ جۇرە دەستكەوت بەدەست بەھىزىت، ئەويش لە رېڭەي دروست جىئەجىڭىرىنى ئەو بەرپرسىيارىتىيانەى لەسەرىيەتى. ئەمە تاقى بىڭەرەوە؛ زۇر دلخۇش دەبى بەوهى كە ھەر كاتىك دەبىنى كە وا خەرىكە مەنداڭەكەت فىررى چەند شتىك دەبىت و تى دەگەت كە ئەو ئىستا بەرپرسە لە كارەكانى خۆى، ئىنجا ئەوکات بىزانە كە ئەم مەنداڭە بەباشى فىررى دىسپلىن كراوه.

سەرچاوه:

<https://parentandteen.com>