

سەرلېشىۋاۋى و فرەكۈيخايش دروست دەكات. كە پلان نەبوو، ھەماھەنگىش دروست نابىت. كاتېك پلان روۋى لە ئىستا و داھاتوۋە، بى شەك دەبى ھەرەشە و دەرفەتەكانىش بخوئندرىنەوۋە و پلانى تۆكمە بۇ ئەوانىش ھەبىت.

كە پلان ھەبوو، بى شەك بەرپۆۋەبەرى و بەرپۆۋەبردن پرسى ھەرە سەرەكەين؛ پلانى سەرەكەوتوۋىش تەنيا لە گرەۋى بەرپۆۋەبەرى و ھونەرى بەرپۆۋەبردنايە، چونكە بەرپۆۋەبەرى، كۆلەكەى سەرەكەى پلانى بۇ ئەۋەى ئامانجى خۇى بېيىكىت. “قان فلىت” و “پىترسن” بەم شىۋەيە پىناسەى بەرپۆۋەبەرى دەكەن: بەرپۆۋەبردن برىتتېيە لە كۆمەلېك چالاكى و بەكارھېننى سەرچاۋەكان بە شىۋەيەكى دروست و كارىگەر بۇ بەدواداچوون و بەدەستھېننى ئامانجىك يان زياتر.

بەرپۆۋەبەرى، بەكارھېننى زانست و ھونەرە بۇ ھەماھەنگى و رېكخستنى سەرچاۋە دارابى و مروقىيەكان لە كاركرندا، تا چۇنايەتتى كار بېتتە ئامانج. بەرپۆۋەبەرى، تېكەلاۋىكە لە زانست و ھونەر؛ يەكەمىيان كە پەيوەندى بە زانستەۋە ھەيە، دەبى بخوئىنن و فىرى زانستى بەرپۆۋەبەرى بېن؛ دوۋەمىيان كە ھونەرە رېك پەيوەندى بە زانستەۋە ھەيە كە پىۋىستە لە كرەۋەدا بەگەر بىكەۋىت و بگونجىندرىت. لېرەدايە كە وريابى و لېھاتوۋى، ھونەرى بەرپۆۋەبردن بەرھەم دېنن.

كاتېك پلان و بەرپۆۋەبەرى ھەبن، رېكخستن بەھانايانەۋە دېت. “ھېنرى فەيول” دەلېت: “رېكخستنى كارىك، واتە فەراھەمكردى ھەموو شتىكى بەسوود بۇ ئەم كارە، يان پۇرۇزەيە؛ بۇ نمونە دابىنكردى ماددەى خاۋ، ئامىر، پارە و دەستى كار.” ئەمە يانى دابەشكردى عەقلانىى مروف و كەرەسەكان بۇ مەبەستىكى دەسنىشانكرار. پېشىنانى ئېمە فەرموۋىانە: “نان بۇ نانەۋا و گۇشتىش بۇ قەساب!” ئەمە رېك ھەمان واتايە كە دەلېت: “كەسى گونجاۋ بۇ شوئىنى گونجاۋ!”؛ “نان بۇ نانەۋا و گۇشتىش بۇ قەساب!” يانى ھەر كەس بە كارىكەۋە سەرقال بېت. ئەمە پۇلېنكردىكى جوانى كار و كەسەكانە. يان بە چەشنىك، رېكخستنى ژيانى سىياسى، ئابوورى و كۆمەلەيەتتى كۆمەلگەيە. ھەر ئەۋ پۇلېنكردە لە رەۋتى كارد، كەسانى لېھاتوۋ و لېزان بەرھەم دېنن، كە ھاۋكوفى پېشەكانىان دەبن. ئەمەيش كۆمەلگە لە پاشاگەردانى رزگار دەكات!

ئەم شىۋە رېكخستە لە كارد، بنەماكەى لەسەر “زورى و بۇرى” (دامەزراندنى لەشكرى بېكارى موۋچەخۇر و بندىۋار)، دانامەزىننېت، بەلكوۋ پىشت بە “كەم و پوخت” (كەمى ھىز بە ژمارە، بەلام باشتىن بەرھەم) دەبەستېت. “لېرەدا ئەۋلەۋىيەت بۇ چۇنايەتتېيە، نەك چەندايەتى. لە جىھانى ئەمپۇدا بەپىى ئەۋەى كە كەرەسەى كار بەجىھانى بوۋە و، بە رېگەى ئامرازى راگەياندى مۇدېرنەۋە كە لە ئاكامى شۇرشى دىجىتالېدا ھاتۇتە كايەۋە، مروف زۇر بەساناي دەستى بە زانست، زانىارى و ئەزمونانە رادەگات كە لە بوارى پېشەى خۇدا پىۋىستى پېيەتى. كاتېك دەرفەت ئاۋا كراۋە، فرە و لەبەردەستدا بېت، بى شەك ئاستى فېربوون و داۋاكارىيەكانىش بەرز دەبنەۋە.

بۇ ئەۋەى پلان بەرپۆۋەبەرى و رېكخستن بەباشى بەگەر بىكەون و بەرھەمىيان ھەبىت، دىسپلېن يارمەتتى دەدات. كېن گىنزابېرگ دەلېت: تېگەيشتن لەۋەى كە چۇن و باشتىن شىۋازى فېركردى دىسپلېن چىيە، يارمەتىمان دەدات كە زياتر لە خودى ماناي دىسپلېن تى بگەين. رەگى وشەى دىسپلېن لە “دىسپل ھەۋە ھاتوۋە؛ واتە فېركردى يان رېنېشاندان، نەك سزادان يان كۆنترۇلكردىن. بە شىۋازىكى ئاسانتر، وا دابنى كە ماناي دىسپلېن، “فېركردى يان رېنوئىنكردىن” ھە بە رېگەى پلانى روون و دىسپلېنەۋەيە كە مروقەكان لە

جغزى كار و چالاكيدا دهخولئنهوه و خويان به بهشيك له كارهكه دهزانن. ئەمەيش به نۆرهى خۆى دەتوانىت كەلتوو و ئەخلاقى كار بهرهم بئىنئيت. بەلام بۆ ئەوهى پلان سەرکەوتوو بئيت و هەرەشه و دەرڤهتەکانى بەردەم پلان ئاشکرا بن، ببينرئین و کەرەسەى پروبەروبوونەوهيان بۆ نامادە بکرئيت، **پرايئنانى بەردەوام** (خۆنوئیکردنەوه) له بنهما سەرەکیهکانه.

له ميژوودا، ئەوه “سوون تزوو” (٤٤٤-٤٩٦ پ. ز) بوو كه “داب”ى “يەك كۆ يەك، يەكسانه به دوو”ى خسته ژيڕ پرسيارهوه و گوتى: “فەرماندهى ليهاوتوو ئەو كەسەيه كه ١٠٠ هەزار سەرباز پرايئيت وەكوو ئەوهيه كه سەربازيک پرايئيت و فيزي دەكات.” مامۆستاي جهنگ، ١٠٠ هەزار سەرباز له سەربازيکدا كۆ و چر دەكاتەوه و هاوكيشهكه تيك دەدات و، چۆنايهتى (Quality) دهگهيهئيتە لووتكه!

له ناخويشماندا زۆر جار كه باس له جهنگ و شەرەكان دەكرئيت، دەلئين له فلان شەر لهگەل دوژمندا هيژهكانمان بهرانبەر (يەكسان) نەبوون، بۆيه سەر نەكەوتين؟! هزرى زال بهسەر ئەو بۆچوونەدا، بنهماكهى تەنيا لهسەر “ژماره” وەستاوه و، شتيكى عەقلائييش بەدەستهوه نادات. ئيمه ئەگەر تەنيا بير له “يەك كۆ يەك، يەكسانه به دوو” (بەرانبەرى له هيژ)دا بکەينهوه كه له كاتى ئاوادا دەتوانين دەستهويهخەى دوژمن ببينهوه، بئى شك دەرگەمان بهسەر عەقل، ئاوهز، وريايى، ليهاوتويى، ناسينى خالى بههيژ و لاوازى خۆمان و دوژمنهكانماندا دادهخهين؛ كه ئەمەيش ريك به ماناي سنوورداركردى خۆمانه.

جهنگى هزرهكان نهك ژمارهكان

٢ هەزار و ٥٠٠ سال بەر له ئيستا، “سوون تزوو” (٤٤٤-٤٩٦ پ. ز)، جهنەرالى فهيلهسووف و نووسەرى كتيبي “هونەرى جهنگ”، له مهيدانى جهنگ و تيوريدا پيى وابوو كه زوري هيژى دوژمن تەنيا ژمارهيه و، ئەمەيش هۆكار نيهيه بۆ سەرکەوتن؛ هەر وهها هەوليشى نەدا كه له مهيدانى جهنگدا بهپيى مەنتقى بيركارى بجهنگيى، بهلكوو جهختى له وريايى، خويندنهوهى وردى دوژمن، تاكتيكي گونجاو و بيرى له دۆزينهوهى خالى لاوازى دوژمن دەكردهوه و پروبەرووى خالى بههيژى دوژمنيش نەدەبووهوه. سوون تزوو له شەريكى ميژووويدا توانى به لهشكريكى ٣٠ هەزار كەسى، لهشكرى ٢٠٠ هەزار كەسى سوپاي دوژمن تيك بشكينيئيت. ئەو فەرمانده فهيلهسووفه، لهو شەرهدا توانى هاوكيشهى چۆنايهتى (Quality) بهسەر چهندايهتى (Quantity)ى ژمارەدا زال بكات.

زيكهى ٦٥٠ سال دواى سوون تزوو، “كائو كائو” (١٥٥-٢٢٠ى زايينى؛ سەرۆكوهزيرانى بنهمالهى هانى پوژههلات و دامەزرينهرى “پاشايهتبي وؤ” كه به “سولتانى جهنگ”يش ناوى دهبريت)، هەر به پهپرهوى له هزرى سوون تزوو، ئەوئيش زوري هيژى دوژمنى به ژماره ناو دهبرد و له مهيدانى جهنگدا پرواي به مەنتقى وشكى بيركارى يان هەولدان بۆ يەكسانى هيژ نەدەكردهوه؛ يان ئەگەر ژمارهى دوژمن زۆر بايه پروبەرووى نەدەبووهوه. كائو كائو له جهنگيى ميژووويدا، توانى به ٧٠ هەزار سەربازى پرايئراو (چۆنايهتبي سەربازەكان)، فەرماندهى ئازا، وشيار و ليهاوتوو، هيژى ٧٠٠ هەزار كەسى دوژمنهكهى تيك بشكينيئيت! گشتى ئەمەيش له گرهوى ستراتيژى، پلان، ريكخستن و سەركردايهتيكرديكى وردبين، وريا و توكمهدايه!

جهنگى “گابهردى سوور” (Red Cliff) كه لهنيوان سالانى (٢٠٨ تا ٢٠٩)ى زايينيدا پرووى دا، يەكيكه له بهناوبانگترين شەرەكانى ميژووى چين؛ هەر وهها به يەكيك له گهورهترين شەرە دهرياييهكانى چين باسى

ليو ڊهڪن؛ هه م سهره تاي ڪو تايي ئيمپراتوريه تي هان بوو، هه م بناغهي سي ئيمپراتوريه تيشي له چين دارشت. لهو شهره دا پاشايه تبي “شو” و “وو” به ۵۰ هه زار سهر باز و به هي زي دهر يايي خو يان، به لام به ژماره يه ڪ فهرمانده ي لي هاتوو، توانييان سو ياي ۸۰۰ هه زار كه سي “پاشاي وي” تي ڪ بشكي نن. لهو جهنگه دا “زووگي ليانگ” به ته ڪتي ڪ و وردبيني خو يه وه، هه روه ها به زانياري پيشوه خته له دوژمن، له لووتكه دا بوو.

“زووگي ليانگ” (۱۸۱-۲۳۴ ي زاييني)، ناسراو به “وولونگ”، “ته زيدهاي خه وتوو”، سهر و ڪوه زي ران و گهره ترين ستراتيژستي سهر بازي سهر ده مي خو ي له ميژووي چين دا ده لپت: “ته گهر سهر بازه ڪان راهي ناني باشيان پي ڪري ت، يه ڪ سهر باز ده تواني ت سهدان سهر بازي دوژمن به زي ني ت و به سهر يان دا زال بي ت.” لهو ئالوگوره له چهن دايه تبي وه بو چونا يه تي، نه ڪ ته نيا له مهيداني جهنگدا، به لكوو به دلنيا يبي وه، ده ڪري ت له بواري ڪار و ڪارگيري، هه روه ها له هونه ري به ريوه به رايه تيدا كه لكي لي وهر بگيري ت و بي تيه سيسته مي ڪار ڪردن و بير ڪردنه وه. بو نمونه راهي ناني ڪارمه ندان يه ڪي ڪه له مهرجه سهره ڪي به ڪان بو ئه وه ي دامه زراوه يه ڪ له ڪاره ڪه يدا سهر ڪه وتوو بي ت و، خاوه ني باشترين به رهه ميش بي ت. له وه يش په يوه ندي به وه گهر خستني تواناي تاكه ڪانه وه هه يه و، له ناوه روكي خو يدا ئاره زوو، هه ز، مهيلي ڪار ڪردن و به رپرسياري تي له ناو ڪارمه ندان (هاو ڪاران) دا ده خولقي ني ت؛ هه روه ها كه لتووري ڪار و ته خلاق ڪار يش به هي ز ده ڪات و، له هه مان ڪاتي شدا ديسپلين و رپكو يكي له ڪار دا دپني ت دي.

له بري فهرمانده ي لي هاتوو و ليوه شاوه، ده ڪري ت له داموده زگه ڪاني حڪومه ت و ڪومپانيا ئابووري و بازرگاني به ڪاندا، بير له به ريوه به ري لي هاتوو، ليوه شاوه، زي ره ڪ و وريا بگري ته وه، كه چون له مهيداني ڪار دا، رپ ڪهر، پرياردهر و وه لامدهر بي ت و سيسته مي ڪاره ڪه ي شي له سهر بنه ماي ئاسوي رپ ڪ بخت و دهوري يه ڪلا ڪه ره وه يش بگري ت.

له مهيداني ڪار و ڪارگيري شدا هه ر وايه؛ ته گهر دامه زراوه يه ڪ به سه د كه س ڪار ده ڪات (زوري و بوري)، ده ڪري ت بير له وه يش بگري ته وه كه له بري ۱۰۰ كه س، به ڪه متر له ۵۰ كه سيش بتواني ر ڪاره ڪان راهي ريندرين؛ به و مهرجه ي، شيوازي رپ ڪخستن له “ستووني” يه وه بو “ئاسوي” بگوردر ي ت، هه روه ها راهي ناني به ردهوام به ۵۰ ڪارمه نده ڪه يش لهو توانايه يان پي ده به خشيت كه ڪاري سهدان ڪري ڪار بڪن، له ويش به چونا يه تبي ڪي به رزه وه. لهو شيوه رپ ڪخستنه دا، ڪارمه ندان ده بنه به شي ڪ له پرؤسه ي ڪار و پرياردان. لهم چه شنه له بير ڪردنه وه و ڪار ڪردنه، ده تواني ت بهر به گهنده لي، دزي، چي ڪردني له شڪري بنديوار و به فيرؤداني ساماني ولات بگري ت و، ڪومه لگه به رهو گه شه سه ندن ئاراسته بڪات.

له بير ڪاريدا، وه لامه ڪه روانگه ي چهن دايه تبي هه يه، به لام له سياسه ت و جهنگدا گهر چي ژماره گر ينگه و به شي ڪه له ئامار، روانگه ڪه چونا يه تبي، كه له ويش خو ي له ورياي، خوگونجاندن، ستراتيژي، خو يندنه وه ي هي زي دوژمن و خو ي، هه روه ها ده ستنيشان ڪردني خالي به هي ز و لاوازي خو ي و دوژمنه ڪه يدا ده بيني ته وه. لهو چونا يه تبي ڪه به سهر ژماره دا زال ده بي ت و هاو ڪيشه ڪه له چهن دايه تبي وه بو چونا يه تي ده گور ي ت. بو يه لهو بو ارانه دا، “يه ڪ ڪو يه ڪ، يه ڪسان ني به دوو”؛ لهو چونا يه تبي ڪه يه هاو ڪيشه ڪه تي ڪ ده دا. ده ڪري ت لهو شيوه له ڪار ڪردن و ئيداره دانه، به مللاني ي هزه ڪانيش ناوي به يين، چونكه بنه ما ڪه له سهر وه گهر خستني عه قل و لي ڪدانه وه دادمه زريني ت و ڪي به ركي ييغه شيش، دامه زراوه و ولات به رهو پيشه وه ده بات!

کتیبی: [هونہری جہنگ](#)