

# ”ئايا“ يەك كۆ يەك، يەكسانە بە دوو؟

(لە چەقبەستوویی ژمارەو بەرەو جەنگی هزرەکان)

## قەرەنی قادری

بیرکاری دەلیت: “یەك كۆ يەك، يەكسانە بە دوو” ( $1+1=2$ ). ئەم ھاوکیشەیه لیڤەدا كۆتایی پێ دیت و، پروونکردنەو هەش هەر ئەوئەندەیه و بەس. ئەمە ولامیکی دروست و کورتە. بیرکاری لیڤەدا قسەیهکی زیاتری پێ نییه، چونکە باسەکه چەندایەتی (ژمارە) یە نەك چۆنایەتی. بەلام ئاخۆ لە مەیدانی سیاسەت، جەنگ و ئەمنیدا ئەمە دروستە؟ بەلێ، تەنیا لە باری چەندایەتی (ژمارە) وە دروستە، چونکە یەكسان، بەلام لە باری چۆنایەتی وە دروست نییه و ئاکام و شتی تری بەدوادا دیت. ئەگەر تەنیا بەپێی مەنتقی وشکی بیرکاری کە دەلیت “یەك كۆ يەك، يەكسانە بە دوو” رەفتار بکەین، یان بیر لە یەكسانی هیژ بکەینەو و شتەکان لیک بەدەینەو، سەرکەوتن مسۆگەر نابیت!

سەد پێشمەرگە و سەد هیژی چەكدارى دوژمن، یەكسانە بە دوو سەد؛ ئەم دوو سەدەیش تەنیا ژمارەیه و بەس؛ واتە تەنیا بە ژمارە یەكسان. لیڤەدا با یەكسانیش بن، بەلام لە كردهویدا ئەو ژمارە نییه كە دەبیاتەو، بەلكوو ئەو توانایی، كەرەسە، دەرەفەت، فەرماندەى لیژان، وریا و لیڤاتوو، “خویندەنەو هیژی خۆت و دوژمن، یان ئاگاداریبوون لە خالی بەهیژ و لاوازی خۆت و دوژمن”، هەر وەها ئاستی رایشراوی كەسەكانە كە دەتوانیت ھاوکیشەى چەندایەتی “یەك كۆ يەك، يەكسانە بە دوو” تیک بدات و ھاوکیشەى چۆنایەتی زەق بکاتەو. بیرکاری زیاتر لە “یەكسان”، ناتوانیت شتیکی تری پێ بیت. بۆیه لە گۆرەپانی سیاسەت، ئەمنی و جەنگدا، یەك كۆ يەك، یەكسان نییه بە دوو، چونکە باسەكە لەسەر چۆنایەتییه. هیژی بە ژمارە كەمتر، دەتوانیت هیژی بە ژمارە زۆرتر تیک بشکینیت كە زۆریش نایەكسان!

## لە چەندایەتی وە بۆ چۆنایەتی

بۆ ئەو هی لی چەندایەتی وە بەرەو چۆنایەتی دەرەزای بین و بەپێی مەنتقی وشکی “یەك كۆ يەك، يەكسانە بە دوو” نەجوو لیڤەو و نەبیتە بنەمای كاری بەرپۆهبردن، لە باری سیاسی، سوپایی و ئەمنییەو، پێویستە بیر لە ئاستبەرزى كار، ئاکام و سەرکەوتن بکەینەو. بۆ دەرەزایبوون لە چەندایەتی وشكەو بۆ چۆنایەتی؛ پلانی تۆكمە [بەرپۆهبردن] [رێكخستن] [دیسپلین] و رایشراوانی بەردەوام (خۆنوێکردنەو)، لە بنەما سەرەکییەکان.

“سوئیا كۆكریجا” سەبارەت بە پلان (ستراتیژی) دەلیت: “پلاندانان شتیکی ئاییندەییە و ئاراستەکانی رێكخراویك دەستنیشان دەكات. پلاندانان رێگەیهکی سیستەماتیک و ژیرانەى بریاردانى ئەمرویه كە کاریگەری لەسەر داهاوو رێكخراو كە هەیه.” پلان برپرەى پستی هەر دامەزراو هەكە، هەر لەبەر ئەو گرینگی ستراتیژی هەیه و لە هەمان كاتیشدا بەرپرسیاریتی و وەلامدەرى دروست دەكات. ئەمە پیشانی دەدات كە هەر رێكخراو، دامەزراو، حزب یان تەنانەت حكومەتیش كە بپلان بیت، بێ شك هەر لە سەرەتادا تووشی پاشاگەردانی و نارێكى لە ناوخۆ و لەناو كۆمەلگەدا دەبیتەو؛ هەر وەها چەشنێك

سەرلېشىۋاۋى و فرەكۆيخايش دروست دەكات. كە پلان نەبوو، ھەماھەنگىش دروست نابىت. كاتىك پلان روۋى لە ئىستا و داھاتوۋە، بى شەك دەبى ھەرەشە و دەرفەتەكانىش بخوئندىرئەوۋە و پلانى تۆكمە بۇ ئەوانىش ھەبىت.

كە پلان ھەبوو، بى شەك بەرپۆۋەبەرى و بەرپۆۋەبردن پرسى ھەرە سەرەكەين؛ پلانى سەرەكەوتوۋىش تەنيا لە گرەۋى بەرپۆۋەبەرى و ھونەرى بەرپۆۋەبردنايە، چونكە بەرپۆۋەبەرى، كۆلەكەى سەرەكەى پلانى بۇ ئەۋەى ئامانجى خۇى بېيىكىت. “قان فلىت” و “پىترسن” بەم شىۋەيە پىناسەى بەرپۆۋەبەرى دەكەن: بەرپۆۋەبردن برىتتېيە لە كۆمەلېك چالاكى و بەكارھېننى سەرچاۋەكان بە شىۋەيەكى دروست و كارىگەر بۇ بەدواداچوون و بەدەستھېننى ئامانجىك يان زياتر.

بەرپۆۋەبەرى، بەكارھېننى زانست و ھونەرە بۇ ھەماھەنگى و رېكخستنى سەرچاۋە دارابى و مروقىيەكان لە كاركرندا، تا چۇنايەتتى كار بېتتە ئامانج. بەرپۆۋەبەرى، تېكەلاۋىكە لە زانست و ھونەر؛ يەكەمىيان كە پەيوەندى بە زانستەۋە ھەيە، دەبى بخوئىنن و فىرى زانستى بەرپۆۋەبەرى بېن؛ دوۋەمىيان كە ھونەرە رېك پەيوەندى بە زانستەۋە ھەيە كە پىۋىستە لە كرەۋەدا بەگەر بکەۋىت و بگونجىندىرئەت. لېرەدايە كە وريابى و لېھاتوۋى، ھونەرى بەرپۆۋەبردن بەرھەم دېنن.

كاتىك پلان و بەرپۆۋەبەرى ھەبن، رېكخستن بەھاناپانەۋە دېت. “ھېنرى فەيول” دەلېت: “رېكخستنى كارىك، واتە فەراھەمكردى ھەموو شتىكى بەسوود بۇ ئەم كارە، يان پۇرۇزەيە؛ بۇ نمونە دابىنكردى ماددەى خاۋ، ئامىر، پارە و دەستى كار.” ئەمە يانى دابەشكردى عەقلانى مروف و كەرەسەكان بۇ مەبەستىكى دەسنىشانكرار. پېشىننى ئېمە فەرموۋىانە: “نان بۇ نانەۋا و گۆشتىش بۇ قەساب!” ئەمە رېك ھەمان واتايە كە دەلېت: “كەسى گونجاۋ بۇ شوئىنى گونجاۋ!”؛ “نان بۇ نانەۋا و گۆشتىش بۇ قەساب!” يانى ھەر كەس بە كارىكەۋە سەرقال بېت. ئەمە پۇلېنكردىكى جوانى كار و كەسەكانە. يان بە چەشنىك، رېكخستنى ژيانى سىياسى، ئابوورى و كۆمەلەيەتتى كۆمەلگەيە. ھەر ئەۋ پۇلېنكردە لە رەۋتى كارد، كەسانى لېھاتوۋ و لېزان بەرھەم دېننىت، كە ھاۋكوفى پېشەكانىان دەبن. ئەمەيش كۆمەلگە لە پاشاگەردانى رزگار دەكات!

ئەم شىۋە رېكخستە لە كارد، بنەماكەى لەسەر “زورى و بۇرى” (دامەزراندنى لەشكرى بېكارى موۋچەخۇر و بندىۋار)، دانامەزىننىت، بەلكوۋ پىشت بە “كەم و پوخت” (كەمى ھېز بە ژمارە، بەلام باشتىن بەرھەم) دەبەستېت. “لېرەدا ئەۋلەۋىيەت بۇ چۇنايەتتېيە، نەك چەندايەتى. لە جىھانى ئەمپۇدا بەپېى ئەۋەى كە كەرەسەى كار بەجىھانى بوۋە و، بە رېگەى ئامرازى راگەياندى مۇدېرنەۋە كە لە ئاكامى شۇرشى دىجىتالېدا ھاتۇتە كايەۋە، مروف زۇر بەساناي دەستى بە زانست، زانىارى و ئەزمونانە رادەگات كە لە بوارى پېشەى خۇدا پىۋىستى پېيەتى. كاتىك دەرفەت ئاۋا كراۋە، فرە و لەبەردەستدا بېت، بى شەك ئاستى فېربوون و داۋاكارىيەكانىش بەرز دەبنەۋە.

بۇ ئەۋەى پلان بەرپۆۋەبەرى و رېكخستن بەباشى بەگەر بکەون و بەرھەمىيان ھەبىت، دىسپلېن يارمەتتى دەدات. كېن گىنزابېرگ دەلېت: تېگەيشتن لەۋەى كە چۇن و باشتىن شىۋازى فېركردى دىسپلېن چىيە، يارمەتىمان دەدات كە زياتر لە خودى ماناي دىسپلېن تى بگەين. رەگى وشەى دىسپلېن لە “دىسپل ھوۋە ھاتوۋە؛ واتە فېركردى يان رېنېشاندان، نەك سزادان يان كۆنترۇلكردن. بە شىۋازىكى ئاسانتر، وا دابنى كە ماناي دىسپلېن، “فېركردى يان رېنوئىنكردى” ە. ھەر بە رېگەى پلانى روون و دىسپلېنەۋەيە كە مروقەكان لە

جغزى كار و چالاكيدا دهخولينهوه و خويان به بهشيك له كارهكه دهزانن. ئەمەيش به نۆرهى خۆى دەتوانىت كەلتوو و ئەخلاقى كار بهرهم بىننيت. بەلام بۆ ئەوهى پلان سەرکەوتوو بىت و هەرەشه و دەرڤەتەکانى بەردەم پلان ئاشکرا بن، ببينرین و کەرەسەى پروبەروبوونەوهيان بۆ نامادە بکريت، **پرايىنانى بەردەوام** (خونويکردنەوه) له بنهما سەرەکیهکانه.

له ميژوودا، ئەوه “سوون تزوو” (٤٤٤-٤٩٦ پ. ز) بوو كه “داب”ى “يەك كۆ يەك، يەكسانە به دوو”ى خستە ژيڕ پرسیارهوه و گوتى: “فەرماندهى ليهاوتو ئەو كەسەيه كه ١٠٠ هەزار سەرباز پرايىنيت وهكوو ئەوهيه كه سەربازيک پرايىنيت و فيرى دهكات.” مامۆستای جهنگ، ١٠٠ هەزار سەرباز له سەربازيکدا كۆ و چر دهكاتەوه و هاوكيشهكه تىك دەدات و، چۆنايهتى (Quality) دهگهيهنيتە لووتكه!

له ناخويشماندا زۆر جار كه باس له جهنگ و شەرەكان دهكريت، دەلین له فلان شەر لهگەل دوژمندا هيژهكانمان بهرانبهەر (يەكسان) نهبوون، بۆيه سەر نهكەوتين؟! هزرى زال بهسەر ئەو بۆچوونەدا، بنهماكهى تهنيا لهسەر “ژماره” وهستاوه و، شتيكى عهقلانييش بهدستهوه نادات. ئيمه ئەگەر تهنيا بير له “يەك كۆ يەك، يەكسانە به دوو” (بهرانبهەرى له هيژ)دا بکهينهوه كه له كاتى ئاوادا دهتوانين دهستهويهخەى دوژمن ببينهوه، بى شك دەرگهمان بهسەر عهقل، ئاوهز، وريايى، ليهاوتويى، ناسيني خالى بههيژ و لاوازى خۆمان و دوژمنهكانماندا دادهخهين؛ كه ئەمەيش ريك به ماناي سنووردارکردنى خۆمانه.

## جهنگى هزرهكان نهك ژمارهكان

٢ هەزار و ٥٠٠ سال بەر له ئيستا، “سوون تزوو” (٤٤٤-٤٩٦ پ. ز)، جهنەرالى فهيلهسووف و نووسەرى كتيبي “هونەرى جهنگ”، له مهيدانى جهنگ و تيوريدا پيى وابوو كه زوري هيژى دوژمن تهنيا ژمارهيه و، ئەمەيش هۆكار نييه بۆ سەرکەوتن؛ ههروهها ههوليشى نهدا كه له مهيدانى جهنگدا بهپيى مهنتقى بيركارى بجهنگيت، بهلكوو جهختى له وريايى، خويندنهوهى وردى دوژمن، تاكتيكي گونجاو و بيرى له دۆزينهوهى خالى لاوازى دوژمن دهكردهوه و پروبهرووى خالى بههيژى دوژمنيش نهدهبووهوه. سوون تزوو له شەريكى ميژووويدا توانى به لهشكريكى ٣٠ هەزار كەسى، لهشكرى ٢٠٠ هەزار كەسى سوپاي دوژمن تىك بشكىنيت. ئەو فەرمانده فهيلهسووفه، لهو شەرەدا توانى هاوكيشهى چۆنايهتى (Quality) بهسەر چهندايهتى (Quantity)ى ژمارەدا زال بکات.

زيكهى ٦٥٠ سال دواى سوون تزوو، “كائو كائو” (١٥٥-٢٢٠ى زاييني؛ سەرۆكوهزيرانى بنهمالهى هانى پوژههلات و دامهزرينەرى “پاشايهتیی وۆ” كه به “سولتانی جهنگ”يش ناوى دهبريت)، هەر به پهپرهوى له هزرى سوون تزوو، ئەویش زوری هيژى دوژمنى به ژماره ناو دهبرد و له مهيدانى جهنگدا پروای به مهنتقى وشكى بيركارى يان ههولدان بۆ يهكسانى هيژ نهدهكردهوه؛ يان ئەگەر ژمارهى دوژمن زۆر بايه پروبهرووى نهدهبووهوه. كائو كائو له جهنگيكي ميژووويدا، توانى به ٧٠ هەزار سەربازى پرايىنراو (چۆنايهتیی سەربازەكان)، فەرماندهى ئازا، وشيار و ليهاوتوو، هيژى ٧٠٠ هەزار كەسى دوژمنهكهى تىك بشكىنيت! گشتى ئەمەيش له گرهوى ستراتيژى، پلان، ريكخستن و سەرکردايهتيكردنيكى وردبين، وريا و توكمهدايه!

جهنگى “گابهردى سوور” (Red Cliff) كه لهنيوان سالانى (٢٠٨ تا ٢٠٩)ى زايينيدا رووى دا، يهكيكه له بهناوبانگترين شەرەكانى ميژووى چين؛ ههروهها به يهكيك له گهورهترين شەرە دهريايييهكانى چين باسى

لیو دهكهن؛ ههم سهرهتای كوتایبی ئیمپراتورییهتی هان بوو، ههم بناغهی سی ئیمپراتورییهتیشی له چین دارشت. لهو شهردا پاشایهتی “شوو” و “وو” به ۵۰ ههزار سهرباز و به هیزی دهریایی خویان، بهلام به ژمارهیهك فهرماندهی لیھاتوو، توانییان سوپای ۸۰۰ ههزار كهسیی “پاشای وی” تیك بشكینن. لهو جهنگدا “ژووگی لیانگ” به تهكتیک و وردبینی خویهوه، ههروهها به زانیاری پیشوهخته له دوژمن، له لووتكهدا بوو.

“ژووگی لیانگ” (۱۸۱-۲۳۴ی زایینی)، ناسراو به “وؤلونگ”، “ئهژدیهای خهوتوو”، سهرؤكوهزیران و گهرهترین ستراتیژیستی سهربازی سهردهمی خوی له میژووی چیندا دهلیت: “ئهگهر سهربازهكان راهینانی باشیان پی بگریت، یهك سهرباز دهتوانیت سهدان سهربازی دوژمن ببهزینیت و بهسهریاندا زال بیت.” ئەو ئالوگۆره له چهنایهتییهوه بو چۆنایهتی، نهك تهنیا له مهیدانی جهنگدا، بهلكو بهدنیاییهوه، دهگریت له بواری كار و كارگری، ههروهها له هونهری بهرپوهبهرایهتیدا كهلكی لی وهربگریت و بیته سیستمی كارکردن و بیرکردنهوه. بو نمونه راهینانی كارمهندان یهكیه له مهرجه سهرهکییهكان بو ئهوهی دامهزراوهیهك له كارهكهیدا سهركهوتوو بیت و، خاوهنی باشترین بهرهمیش بیت. ئهوهیش پهیوهندی به وهگهرخستنی توانای تاكهكانهوه ههیه و، له ناوهپوکی خویدا ئارهزوو، ههز، مهیلی كارکردن و بهرپرسیاریتی لهناو كارمهندان (هاوکاران) دا دهخولقییت؛ ههروهها كهلتووری كار و ئهخلاقی کاریش بههیز دهكات و، له ههمان كاتیشدا دیسپلین و ریکویلی له كاردا دینیت دی.

له بری فهرماندهی لیھاتوو و لیوهشاوه، دهگریت له دامودهزگهکانی حكومهت و كۆمپانیا ئابووری و بازرگانیهكاندا، بیر له بهرپوهبهری لیھاتوو، لیوهشاوه، زیرهك و وریا بگریتهوه، كه چۆن له مهیدانی كاردا، ریکخهر، پریاردهر و وهلامدهر بیت و سیستمی كارهكیشی لهسهر بنهمای ئاسویی ریک بخت و دهوری یهكلاكهروهیش بگریت.

له مهیدانی كار و كارگرییشدا ههر وایه؛ ئهگهر دامهزراوهیهك به سهد كهس كار دهكات (زوری و بوری)، دهگریت بیر لهوهیش بگریتهوه كه له بری ۱۰۰ كهس، به كهمتر له ۵۰ كهسیش بتوانری كارهكان راهینانی بهردهوام به ۵۰ كارمهندهكیش ئەو توانایهیان پی دهبهخشیت كه كاری سهدان کریكار بكن، ئهویش به چۆنایهتییهکی بهرزهوه. لهو شیوه ریکخستنهدا، كارمهندان دهبنه بهشیک له پرۆسهی كار و پریاردان. ئەم چهشنه له بیرکردنهوه و كارکردنه، دهتوانیت بهر به گهندهلی، دزی، چیکردنی لهشكری بندیوار و بهفیرۆدانی سامانی ولات بگریت و، كۆمهلگه بهرهو گهشهسهندن ئاراسته بكات.

له بیرکاریدا، وهلامهكه روانگهی چهنایهتی ههیه، بهلام له سیاسهت و جهنگدا گهرچی ژماره گرینگه و بهشیکه له ئامار، روانگهكه چۆنایهتییه، كه ئهویش خوی له وریایی، خوگونجاندن، ستراتیژی، خویندنهوهی هیزی دوژمن و خوی، ههروهها دهستنیشانکردنی خالی بههیز و لاوازی خوی و دوژمنهكهیدا دهبینیتهوه. ئەوه چۆنایهتییه كه بهسهر ژمارهدا زال دهبیت و هاوکیشهكه له چهنایهتییهوه بو چۆنایهتی دهگوریت. بویه لهو بوارانهدا، “یهك كۆ یهك، یهكسان نییه به دوو”؛ ئەوه چۆنایهتییهكهیه هاوکیشهكه تیک هدا. دهگریت ئەو شیوه له كارکردن و ئیدارهدهانه، به ململانیی هزرهكانیش ناوی بههین، چونكه بنهماكه لهسهر وهگهرخستنی عهقل و لیكدانهوه دادمهزینیت و کیبهركی بیغهشیش، دامهزراوه و ولات بهرهو پیشهوه دهبات!

کتیبي: [هونہری جہنگ](#)