

“له” میدیای دیرهگی “یهوه بهرهو” میدیای ئاسوی

قهرهنی قادری

بۇ ئەوہی میدیای کۆن (رۇژنامە، گۇفار، رادیو، تەلەفزیون و کتیب) بناسین و بزاین چۆن کاری دەکرد و یهوهندیی لهگەل ھاوولاتیاندا چۆن بوو، پیویست ناکات بۇ رابردوویەکی دوور بگەرپینەوہ. ھەر له شەستەکان و حەفتاکانی سەدە رابردوودا، جیھانی میدیا بەدەست کۆمپانیا زەکان و دەولەتەکانەوہ بوو، ھەر خۆیشیان تاکلاپەنە دەنگوباس و زانیاریان بە ھاوولاتیان دەگەیاندا. لەو سەردەمدا کەرەسەکانی راکەیاندن بەتەواوہتی پاوان کرابوون و ھاوولاتیان دەستیان پێی رانەدەگەشت، کە بیروپرای خۆیانی تیدا بلاو بکەنەوہ. سروشتی ئامرازی راکەیانندی گشتی لەو سەردەمدا، دیرهگی (ستوونی) بوو. زانیاری و ھەوأل لە سەروہو بۇ بەرہوہ شۆر دەبوونەوہ.

لە سەرھتای ھەشتاکانی سەدە رابردوودا کە شۆرشی دیجیتالی (لە ئەنەلۆگەوہ بۇ دیجیتالی/ ژمارە) پرووی دا، کە بە سەردەمی تەقینەوہی زانیاری یان شۆرش لە ئامرازی راکەیانندی گشتیشدا ناوی دەبەن، سروشتی گەیانندی زانیاری، ھەرہا “بەمیدیا بیکردن”، دەوری کەرەسەکانی راکەیاندن و ھاوولاتیان بەتەواوی گۆرانی بەسەردا ھات. ریک لەو سەردەمدا بوو، کە ئینترنیت دەرگەیی بەرووی ھاوولاتیاندا کردەوہ و، ھاوولاتیان بوون بە ھاوکیشەیکە زیندوو و چالاککی کۆمەل.

ئەگەر بەر لە ۱۹۸۰ (سەردەمی میدیای ستوونی/ تاکلاپەنە)، تەنیا گەیانندی دەنگوباس و چیکردنی رای گشتی لە پاوانی کەرەسە رەسمی (دەولەتی) بەکاندا بوو، بەلام ئیستا ھاوکیشە نادەولەتیەکانیش وەکوو حزبە سیاسیەکان، لەوانە حزبی کوردیش، بوونەتە خاوەنی ھەمان کەرەسە راکەیاندن، کە کۆمپانیا زەکانی راکەیاندن وەکوو “بی بی سی”، “سی ئین ئین” و... ھەیانە.

شۆرشی ئەلیکترۆنی یان تەقینەوہی زانیاری، تاییەتمەندییەکی نووی بە حزبە سیاسیەکان دا و حزبەکانی لە حزبە سیاسیەوہ بەرہو حزبە میدیایی گواستەوہ. بە واتایەکی تر شەری ئەو ھاوکیشە نادەولەتیانە کە جارن مەتەرزی شەر و مەیدانی مەملەتیکیان لەگەل دەولەتەکان لەسەر زەوی و بە کلاشنیکۆف بوو، ئیستا بەشیک لە چالاککی و تیکۆشانیان بۇ ئاسمان گواستراوہتەوہ؛ بەلام شک لەوہدا نییە کە ئەم جارە شەرەکەیان بە پێشمەرگە و کلاشنیکۆف ناکریت، تەنیا کەسی تاییەت بە خۆی گەرەکە، کە شارەزای تیوری و کەرەسە نوویەکانی راکەیاندن بییت.

بۆیە ئەم قوناغە (شۆرشی ئەلیکترۆنی) زۆرە جیاوازە لە قوناغی پێش خۆی و، ھەر بەپێی ئەو جیاوازیانە ھاوکیشە مەرۆقی و سیاسەتی میدیایی ئەو حزبانە دەبی گۆرانیان بەسەردا بییت و، چیتەر بە پیوہر و تیگەیشتنی کۆن سیاسەت بەرپوہ ناچیت و میدیاکەیشیان بەرھەمی نابیت.

لە لایەکی تریشەوہ ھاوولاتیانیش راستەخۆ بە ریکەیی “سۆشیال میدیا” وە بوونەتە خپوی کەرەسەیی خۆیان و بەشیکن لە راکەیاندن؛ ھەرچەندە بچووکیش بییت یان ئەوہیا مەیدانی کاریان بەرتەسک بییت، بەلام ھەن و یاریکەرن. ھەرہا سەردەمی رابردوویش نییە کە تەلەفزیونەکان تەنیا توانای وەرگرتنی چەند کەنالیکیان

ھەبىت؛ ئىستا تەلەڧزىۋى زىرەك بە سەدان و ھەزاران كانالى ھەيە و فرەزمانىشە. ھەر بەو پىيەيش سەردەمى لەداىكبوونى ھاوولائىتانى فرەزمانە، ھەرۋەھا سەردەمى گۆرپىنى كەنالەكانە كە بىنەر بە دواى ھەزى خۇيدا دەگەرپىت و بۇ ۋەدەستەپىنانى زانىارى، ھەۋال و سەرگەرمىش بەپىي مەنتقى ئابوورى خواست و خستەنپروو سەپرى كەنالەكانى راگەياندن دەكات و پەيوەندىيان لەگەلدا چى دەكات.

ھەرۋەھا لە بوارى كۆمەلەپەتتەپەيوەندى مەۋقەكان گۆرپانى بەسەردا ھاتوۋە. ئەگەر جاران پەيوەندىي كۆمەلەپەتە لەسەر بنەماى خوین، يان لە چوارچىۋەى گوند، عەشیرەت، شارۋچكە، يان ئەۋەتا شار بوایە، كە بى شك گروپى كۆمەلەپەتە دەورى گرپىنى تىدا دەگىرا، ئىستا كەرەسەكانى راگەياندن پەيوەندىي كۆمەلەپەتەى وا چى دەكەن، كە پەيوەندىيە كۆمەلەپەتەپەيوەندىيان بە رىگەى كەرەسەكانى راگەياندەۋە (پەيوەندىي دىجىتالى/ ئەلىكترۋنى كە مەۋداكانىشيان كەم كەردۋتەۋە) سنورى گوند، خىل، شار و... يان بەزاندوۋە و باس لە پەيوەندىي جىھانى دەكرپىت، كە بەشپىك لە پەيوەندىيەكان لەسەر بنەماى بايەخ و تىپروانىنى ھاۋبەش لەسەر چەندان پرسى دىارىكراو رۇ دەنرپىت؛ "تويتىر/ X" و "فەيسبووك" نمونەن لەو بواردە. راددە و بەكارھىنانى كەرەسەكانى راگەياندن گەپتەتە ئاستىك، كە بەپى كەرەسەكانى راگەياندن ژيانى سىياسى، ئابوورى، سوپايى (سەربازى)، بازىرگانى، كۆمەلەپەتەى، پەيوەندىيەكان و... بەرپوۋە ناچىت.

رپىك لە سەردەمى شۇرشى ئەلىكترۋنىدا كە مېدىا و رەۋتى بىلاۋكەردنەۋەى زانىارى بەپىچەۋانەى جاران كە دىرەگى بوو و لە سەرۋە بۇ خوارۋە شۇر دەبوۋەۋە، ئىستا ئاسۋىيە و لە بەرۋەۋەپەش بەرۋە سەرۋە ئەسپى خۇى لىنگ دەدات؛ واتە كۆمپانىياكانى راگەياندن بۇيان زۇر ئاسايىيە كە وىنەى رۇدواۋىك لە ھاۋولائىيان بىكەن و بىلاۋى بىكەنەۋە يان ئەۋەتا سەردانى راپەلە كۆمەلەپەتەپەيوەندىيان (فەيسبووك و تويتىر/ X) بىكەن، تا بزەنن ھاۋولائىيان سەبارەت بە رۇدواۋىك چۇن بىر دەكەنەۋە.

لەداىكبوونى "ھاۋولائىيە پەيامنر" يەككە لە بەرھەمەكانى "مېدىاى ئاسۋىيە" يان "شۇرشى ئەلىكترۋنى"، كە لەۋدا بەشپىك لەو كەرەسەكانى راگەياندن كە بەدەست پەيامنرە رەسپىيەكانەۋەپە، ھاۋولائىيانىش بوونەتە خاۋەنى. "مۇبايلى زىرەك" (Smart phones) كە تواناى كاركردى جۇراۋجۇرى ھەپە، ھاۋولائىيە كەردۋتە ھاۋكپەشە، بەلام لە ھەمان كاتىشدا چۇنكە ھاۋولائىيان دەستيان بە زانىارى گشتى و جۇراۋجۇر رادەگات، ئاستى تىگەپەشتەن و داۋاكارىيەكانىشيان بەرز دەپتەۋە. ھەر بەو پىيەيش، كەرەسەكانى راگەياندن بوونەتە باشتىرەن دەرفەت بۇ ھاۋولائىيان تا ۋەلامى بەشپىك لە پرسەكانىيان بە رىگەى ئەۋ كەرەسەكانەۋە دابىن بىكەن. لە لاپەكى تىرەشەۋە گۆرەپانى دانوستانى ھزر و بىرۇراگۆرپەنەۋە و دەستاۋدەستكردى زانىارىيە، كە لەسەر يەك تەۋاۋى بواردەكانى ژيان بەمېدىايى كراۋە. "كىس كراچ" لە سالى ۲۰۱۷ دا نووسىي: "مەزەندە دەكرپىت گەشە و خىرايىي تەكەنەلۇژيا تا سالى ۲۰۲۰ بگاتە ئاستىك، كە ئىنترنېت بەتەۋاۋەتى ئىنسانەكان بەپەكەۋە بېستىتەۋە."

بەمېدىايىبوونى ژيان

بەرفراۋانى و رەنگاۋرەنگبوونى كەرەسەكانى راگەياندن، ھەر بەو پىيەيش دەستاۋدەستكردى زانىارى و دەستپىراگەپەشتى ھاۋولائىيان لەسەر ئاستى جىھان بە كەرەسەكانى راگەياندن (بەجىھانپوونى كەرەسەكانى راگەياندى گشتى)، ژيانى ئىمەى بەمېدىايى كەردوۋە. لەو دۇخە ئالۇزە دىجىتالىيەدا گەران بە دواى زانىارى، ناسىن و بەرزبوونەۋەى ئاستى داۋاكارىيەكان، بۇتە پىناسەى سەردەم.

لەم سەردەمەدا، ئازادىي رادەربەرىن و نووسىن لەگەل كەرەسەكانى راگەياندن يەكيان گرتوو و لىك جيا ناكړينه وه. هەر له بهر ئه وه، كه سەرەكانى راگەياندن به شىكن له ئازادىي دەرپرین. شۆرش له كەرەسەكانى راگەياندن و تىكه لېوونى به ژيانى سياسى، ئابوورى، بازرگانى، كۆمەلايه تى، هه والگرى و سوپايى تەنيا په يوه ندى به دهولت، رېكخراوى سياسى، مەدەنى و كۆمپانيا ئابوورى و بازرگانى به كانه وه نىبه، به لكوو خوى خزانده تە ناو ژيانى هاوولاتيان، له وانه ژيانى مندالانه وه و، مندالانىش به شىك له پيداويستى خويان له و كەرەسانه دابىن دهكەن؛ هەر به و پىيهيش ئاستى تىگهيشتن، قسه زانى و داواكارىيان به رز دهبيتته وه. كارناسان به و چه شنه مندالانه، كه ژيانى تىكه ل به كەرەسه نوپيه كانى راگەياندن بووه، به “نه وهى ئالف” (Generation Alpha) ناوى ده بن. كارناسان ته مەنى ئه و نه وه يه له ۲۰۱۰ وه بۆ ۲۰۲۰ ده گه رپننه وه.

هەر بۆ وه بىره ينانه وه، به هوى شۆرشى ئه لىكترۆنى، ده ستاوده ستكردن و ته قينه وهى زانىارى، هه روه ها ده ستپراگه يشتنى هاوولاتيان به زانىارى و كەرەسه نوپيه كانى راگەياندن، له وانه ته له فونى زىره ك، كه چه شنىك له هاوولاتىي په يامنىرىشى به ره م هيناوه، له لايه كى ترىشه وه ئاستى ته ماشاكردى ته له فزىونىش كه م بوته وه، يان كاتىك سەردانى مالان ده كه يت يان ئه وه تا له ناو شه مه نده فەر و پاسه كاندا به شىكى زور له هاوولاتيان سەريان به سەر مۇبايله كانياندا روو گرتوو و، هەر كه سه و له جيهانى دىجىتالىي خويدا ده ژىت. دىمه نىكى سەيره! له پال يه ك، له شوينىكدا و بۆ ماوه ي چەندان كاتزمىر پىكه وهن، به لام هەر كه سه ي نوقمى جيهانىك له زانىارى و سەرگه رمىبه.

ئه مپروكه كەرەسه كانى راگەياندن به شىكى هه ره زورى ژيانى سياسى، كۆمەلايه تى، ئابوورى و سەرگه رمىي ئىمه نه ك تەنيا له شار، به لكوو له گونده كانىشدا رىك ده خەن و بوته پىويستى ژيان؛ هه روه ها به شىك له پيداويستى ژيانى كه سابه ت و پرسه كانى په يوه ند به ژيانى گوندىان، بۆ نمونه سيسته مى ئاوداشتنى كارهبايى (ئاوداشتنى دلۇپه يى كارهبايى) به رىگه ي “youtube” هه و چاره سه ر ده كەن.

ئامرازى راگەياندى گشتى، هيز و ده سه لاتى هه يه و ده رفه ت ده خولقينييت. ئه گەر تاك بتوانىت به شيوه يه كى ماقوول كه لك له و كەرەسانه وه ربگرىت، بى شك “تاك”ى به هيز به ره م دىنييت. شك له وه يشدا نىبه، كه كۆمه لگه ي به هيز له گره وى “تاك”ى به هيزدايه. بۆيه ئامرازى راگەياندى گشتى (كوون و نوئ)، هيز و ده سه لاتى هه يه، هه روه ها رىكخه ر و شويندانه رن، هه روه ها “تواناى چىكردى كوډهنگى و رىككه وتنىشيان هه يه”، هه روه ها ده توانن ئه و ده رفه ته يش بۆ كۆمه لگه بره خسىنن، كه چىن، توپژ، حزب و لايه نه كانمان له كه شىكى ئارامدا پىكه وه به يفن. ئامرازى راگەياندى گشتى، كار تىكه ره!