

# بنه ماكانى وتارنوسين (وتارى سياسى)

قهرهنى قادرى

وتارنوسينيش ههروهك بهشهكانى ترى راگه ياندن، مه بهستى گه ياندنى په يامه، جا ئه و په يامه له سه ر كاغه ز بيت يان به شيوهى ديجيتالى. ليړه دا گرنه كه وتارنوس بتوانيت به زمانىكى ساده و رهوان، ههروهها به ره چاوكردنى بنه ماكانى نوسين، ههول بدات كورت و پوخت مه بهسته كانى خوئى به خوئنه ر (په ياموهرگر) بگه يه نيټ.

وتارنوسى و كارتىكه رى و تار له سه ر په ياموهرگر، ميژوويه كى دوورودريژى هه يه. ئه رستو (322 - 384 پ ز) فهيله سووفى يونانى، يه كه مين كه س بووه له سه رده مى خويدا به شيوهيه كى ريكوپيټك، كارى له سه ر و تار و واتاى و تار كردووه. تواناى و ليژانى ئه رستو ته نيا بو زانست و زانياريه كانى ناگه ريټه وه، به لكوو بو هونه رى گه ياندنى په يامه كانيش ده گه ريټه وه. هه ر ئه مه يش ئه وى له فهيله سووفه كانى سه رده مى خوئى جيا ده كرده وه.

وتار، يان تيكت (دهق)، بابته يكى سنووردار كراوه، كه له ئامرازه كانى راگه ياندنى گشتيدا بلاو ده كريته وه. به ريگه ي ئامرازى راگه ياندنه وه يه، كه وتارنوس په يوه ندى له گه ل په ياموهرگر چي ده كات. ده بي هه ولى سه ره كى و تارنوس (په يامني ر) بو خوئنه ر (په ياموهرگر) ئه وه بيت كه په يامه كه ي كار له سه ر ئاوه ز و هه سته كانى خوئنه ر بكات و به دواى خويدا راى بكيشيت. له دوخىكى وادايه، كه وتارنوس سه ركه وتوو ده بيت.

وتار، يان تيكت، روو له په ياموهرگر (خوئنه ر، بينه ر و بيسه ر) ده كات، له به ر ئه وه، ئامانج له ناردنى په يام بو په ياموهرگر ئه وه يه، كه تا چ رادده يه ك ناوه روكى په يامه كه، كار له سه ر هزرى خوئنه ر بكات.

## قوناغه كانى وتارنوسين

بو نوسين و هينانه دى به ره مى نوسين، هه نديك قوناغ پيوستن كه ده بي له كاتى نوسيندا ره چاويان بكه ين و بيان برين، ههروهها بيروكه ي پي پولي ن بكه ين و دواى له چوارچيوه ي و تاردا گه لاله ي بكه ين.

ئو قوناغانه ي كه نوسينى و تاريك پيدا ده ربا ز ده بيت، برتين له:

1 □ فكر، پيوستى، رووداو، دهنگوباس و...

2 □ به لگه كو كرده وه

3 □ ريكوپيكتردنى به لگه كان

4 □ نوسينه وه

لہ قۇناغی یەكەمداء، بوونی فکر، كېشە، پرس یان پېداوئیستیەکی سیاسی و كۆمەلایەتی بۇ نووسینی و تار، یەكەمین پلەیه لہ رەوتی بەرھەمھێنانی نووسیندا. مەبەست لہم کارەیش ئەوہیە، كە و تار نووس ھەول دەدات بەبەتیک پروون بکاتەوہ و بیگە یەنیت.

لہ قۇناغی دووہمداء، ھەولدان بۇ بەلگە کۆکردنەوہیە كە پەیوہندیی راستەوخوی بە قۇناغی یەكەمەوہ (فکر، كېشە، پرس یان پېداوئیستیەکی سیاسی و كۆمەلایەتی) ھەیە، كە و تار نووس كەلک لہ زانیاریەکانی خوی وەر دەگریت. كەلکوەرگرتن لہ كتیب، گوڤار، رۆژنامە، ئینترنیت، ھەر و ھا وتووێژ لہ گەل ھاوولاتیان، دامەزراوہ مەدەنی و حکوومیەکانیش بەشیکدیكە سەرچاوەی زانیارین، كە پێویستە و تار نووس كەلکیان لی وەرگریت.

لہ قۇناغی سییەمداء، كە ریکوپیکیکردنی بەلگەکانە، پۆلینکردنیان بە گوێرەئەو گرنگی و بایەخەئەو كە ھەیانە، ریکوپیك و پلەبەندی دەگرین؛ ھەر و ھا پێویستە پەیوہندی عەقلانی لہ نیوان بەلگەکانیشدا دەستنیشان بکرین، كە كام بەلگە لہ كام شویندا جیی بۇ تەرخان بگریت، تا رەوتی نووسین ئاسان بگریتەوہ.

لہ قۇناغی چوارەمداء، كە نووسینەوہیە، دەرشتنی چوارچیوہی و تار دیاری دەگریت. فۆرمدان بە گشت بابەت و بەلگەکان، قۇناغی نووسین و دەرشتنی سەرھتایی و تارە. لی رەدا قۇناغەکانی دووہم و سییەم، باشتیرین كەرەسەن كە و تار نووس دەبی بەوردی رەچاویان بکات، تا بەرھەمیکی سادە و رەوان بێنیتە كایەوہ. لہم قۇناغەدا ئەگەری ئەوہ ھەیە، كە بەلگەکان كەم یان لاواز بن. لہ دۆخیکی وادا، پێویستە جاریکی تر زانیاری بەپێزتر كە پەیوہندیان بە بابەتەكەوہ ھەیە، كۆ بگریتەوہ.

قۇناغی پینجەم، پېداچوونەوہ یان “شوشتنەوہی و تار” ھ. نووسەر، دەبی بەوردی بە نووسراوہكەیدا بچیتەوہ، یان داوا لہ یەكێك لہ ھاوکارەکانی بکات تێروانیی خوی سەبارەت بە و تارەكە دەر بگریت. دەبی بەشپەنەییەوہ بە زمانی نووسین و رێژمان، ناوەرپۆکی و تار، بژارکردن، دەرپرینی پەيام و خالبەندیدا بچیتەوہ. ئەم بەشە “شوشتنەوہی و تار” یشی پی دەگوتریت. لہم قۇناغەئەو كۆتاییدا، كە كورت و چرکەردنەوہی و تارە، دەبی گرنگی بە پاراوی زمان و سادەبوونی و تار بدریت و بەوردی کاری لەسەر بگریت، تا خوینەر بتوانیت بەسانایی لہ ناوەرپۆکی پەيامەكە بکات.

## بينا و كۆلەكەکانی و تار

دوای ئەوہی كۆتایی بە قۇناغەکانی و تار نووسین (رەوتی نووسین) ھات، پێویستە پێدانگی رۆژنامەوانی لہ نووسینی و تار یان تیکستدا رەچاوی بگریت. ئەم پێدانگەئەو بۇ ئەوہیە سنووریک لہ نیوان پیکھاتەکانی و تار، كە كۆلەكەکانی و تارن و وتاری لەسەر بينا دەگریت، دەستنیشان بگری. بە رێگەئەو ئەم پێدانگەئەو كە خوینەر دەتوانیت سەردی، دەسپیک و تیکستی جوولای لیک جیا بکاتەوہ و بەسانایی لہ مەبەستی و تار نووس بکات. ئەم کارە ئەم دەرھەتەئەو بە خوینەر دەدات، كە بزانیت تا چ راددەئەو و تار نووس، شارەزای کاری نووسین و پێدانگەکانی رۆژنامەوانییە و رەچاویان دەکات.

رەچاۋ كۆرۈنۈش ۋە جىياكرىدەنەۋە سەردىپ، دەسپىك ۋە تىكىستى جووللاۋ لەلەين ۋە تارنووسەۋە لە ۋە تاردا، يارمەتيدەرە بۇ ئەۋەۋە كە نووسەر بەسانايى بتوانىت ۋە تارى كورت، رەۋان ۋە چىر بنووسىت، ھەرۋەھا مەبەستى خۇى لە ناردنى پەيامەكەيدا بە خوينەر بگەيەنيت. رەۋان، سادە ۋە كورتنووسىن، سەرەكىترىن ھونەرن لە ۋە تارنووسىدا.

پىۋىستە ۋە تارنووس تا ئەۋ جىگەيەۋى كە دەتوانىت، ھەز بۇ خويندەنەۋە لە خوينەر دا دروست بىكات، سەرنجى رابكىشىت ۋە تا كۇتايى ۋە تارەكە لەگەيدا بمىنيتەۋە؛ ھەرۋەھا ناۋەرۋكى ۋە تارەكەش لە زەينى خوينەر دا بچەسىت. لە ۋەھا دۇخىكدايە، كە ۋە تارنووس تۋانىۋىەتى ئامانجى خۇى بپىكىت ۋە سەرەكەۋتوۋ بىت.

### خالبەندى لە نووسىندا

دانانى نىشانەكانى خالبەندى لە شوينى پىۋىست ۋە دروستنووسىنى وشەكان، يارمەتى خوينەر دەدەن زوۋ تى بگات. نىشانەكانى خالبەندى لە نووسىندا، بۇ دابەشكردى تىكىست لە روۋى سىنتاكس (رستەسازى) ۋە ۋاتاوۋ بەكار دەھىندىر. "تەركى دابەشكردى تىكىست بەسەر رستەدا ۋە رستەش بەسەر پارچەۋى جياۋازدا ئەۋ نىشانانە بەجى دىن، كە بە ناۋى نىشانەكانى خالبەندى ناسراۋن. نىشانەكانى خالبەندى بەر لە ھەر شتىك دەۋرى دابەشكردى تىكىست بەسەر رستە لە روۋى ۋاتاوۋ دەبىن."

### كۆلەكەكانى ۋە تار

پۇلنىكردى پىكھاتەۋى ۋە تار، دۋاين ۋە سەرەكىترىن قۇناغى نووسىنى ۋە تارە، كە دەبى رەچاۋ بىكرىت. ۋە تار، يان تىكىست لە كاتى ئامادەكردى بۇ چاپ، بە سەر سى چەمكدا دابەش دەكرى:

### ۱- سەردىپ

### ۲- دەسپىك يان سەرەتا (Preamble -Ingress)

### ۳- تىكىستى جووللاۋ (Flowing text) يان "تىكىستى نان"

### سەردىپ

يەكەمىن بەش لە ۋە تاردا كە سەرنجى خوينەر رادەكىشىت، سەردىپ. لە رى سەردىپرەۋەيە كە خوينەر ۋە تار دەبىنيت ۋە پەيوەندى پىۋە دەكات. سەردىپ، رۇلى پىناسەۋى ۋە تارىش دەگىر. سەردىپ، دەبى تا راددەيەكى بەرچاۋ باس لە ناۋەرۋكى ۋە تارىش بىكات. سەردىپ كە كۇپلەيەكى كورتە ۋە لە ناۋەرۋك دەۋى، پىۋىستە ئەۋ ھىز ۋە تۋانايەۋى ھەبىت كە خوينەر بۇ لاي خۇى رابكىشىت. سەردىپ، تىكىستىكى سەرەخۇيە كە باس لە پەيامىك دەكات ۋە، پىۋىستە بە رەنگى رەشتىر ۋە پىتى گەۋرە (زەق ۋە بەرچاۋ) بنووسرىت.

### دەسپىك يان سەرەتا (Ingress)

دوۋەمىن بەش لە ۋە تاردا، دەسپىك يان سەرەتايە كە بە شىۋەيەكى كورت ۋە چىر، باس لە ناۋەرۋكى پەيامى

وتار دەكات و، پېويسته به پیتی گوره (زهق و بهرچا) بنووسریت و “چل تا په نجا” وشه بیټ. ئەم دەسپیکه، دەبی کاکل و ناوهرپوکی وتار له خو بگریټ. به واتایه کی تر، تهواوی وتارهکه، دەبی به شیوهیهکی کورت و رهوان له دەسپیکدا گه لاله بگریټ. له دەسپیک یان له سهرهتادایه، که خوینەر له تهواوی ناوهرپوک و په یامه کهی وتار نووس دهگات. دەسپیک، دەبی زمانحالی وتار بیټ.

### تیکستی جوولاو (تیکستی نان)

له سهردهمی یونانی کۆن، ههروهها له سهدهکانی ناوهراستیشدا، نووسهران خویمان سهردیپر و دەسپیکی وتار، یان نووسراوهکانی خویمان دهنووسی. له بهر ئهوهی که وتار، یان تیکست لهو سهردهمدا دریز بووه، کریکارانی پیتچن، بهشی سییهمی وتار، واته تیکستی جوولاو (تیکستی نان) یان دهنووسی. ئەم کریکارانه له بری هه ر سهنتمهتریک که دهیاننووسییهوه، پارهیان لهو نووسهراوه وهردهگرت. ئەم پارهییهی وهریان دهگرت، پارهی بژیوی (نان) بو خویمان یان بو مال و مندالیان بوو. بهلام له سهردهمی ئیستادا به تیکستی جوولاو ناوی دهرکردوووه.

هۆکاره کهیشی بو ئەمه دهگه پیتهوه، یه کهم: نووسه ر خوئی گشت بابه ته که (سهردیپر، دەسپیک و تیکستی نان) دهنووسیټ. دووهم: ناواخی بهشی سییهم له وتاردا (تیکستی نان) بههوی ئهوهی مهودای نووسینی له دوو بهشه کهی تر (سهردیپر و دەسپیک) زیاتره، گه لیک هۆکار، هاوکیشه و بوچوون دینه ناو بابه ته کهوه، که ئەم هۆکارانه “تیکستی نان” وهکوو “تیکستی جوولاو” لی ده کهن.

رۆل و دهوری تیکستی نان (تیکستی جوولاو)، بریتیه له باس و شیکردنه وهی دەسپیکی وتاره که. له م به شه دا، پیشینهی ئه و بابه تهی له دەسپیکدا هاتوو، شی دهگریته وه. وتووێژ له گه ل که سایه تیه کان، باس له هاوکیشه و هۆکاره کان، ههروهها بوچوونی لایه نه جیاوازه کان و له کو تاییدا، دهره نجامی وتاره که، ناواخی تیکستی جوولاو یان بابه ته کهن. له م به شه دا به پیی ئه وهی کومه لیک بابه تی جوړاوجور دینه ناو وتار که وه، ههروهها مهیدانی نووسین له به راورد له گه ل “سهردیپر” و “دەسپیک” دا زیاتره، نووسه ر ئه و دهرفه تهی ده بیټ که به دهستیکی ئاوه لاره بابه ته کهی بنووسیټ، بهلام دهبی ئه وهیشی له بیر نه چیت که خو له دریزداری بپاریزیت.

### کارتیکه ری وتار له سه ر خوینەر

دهبی بو نووسه ری وتار، گه لیک گرنگ بیټ که بابه ته کهی (په یام) کار له خوینەر (په یاموهرگر) بکات؛ چه ز بو خویندنه وه له لای خوینەر بخولقینئ و وای لی بکات بهبی ماندوو بوون دریزه به خویندنه وه بدات. وتار نووس، دهبی له مهیدانی ئاوه ز (عهقل) و بیرکردنه وهیشدا، په یاموهرگر چالاک بکات.

له وتار نووسیندا، پېويسته که لک له زمانیکی ساده و رهوان وهر بگریټ؛ ته نانه ت بابه ته که هه رچه نده سهخت و ئالو زیش بیټ، په یام دهبی پروون و ئاشکرا بیټ. ئەگه ر خوینهران له په یامه که (وتار) نه گه ن، ئه وه کیشهی ئه وان نییه، به لکوو ئه وه گرفتی وتار نووسه که نهیتوانیوه هزر و بوچوونهکانی خوئی باش گه لاله بکات و به زمانیکی رهوان و “بیگری” به خوینه ری بگه یه نیټ. له وتار نووسیدا بیر له ساده و رهوانی تیکه یانندن (خوینەر یان بیسه ر تی بگات که تو چی ده لیټ) و کارتیکه ری بکه ره وه. ئەمانه کوله کهی سه ره کیی سه رکه وتنن له وتار نووسی و گه یانندی په یامدا.

سەرچاوه:

به زمانى كوردى:

د. ئەورەحماني حاجى مارف: بهرهمه زمانه وانىيه كانم، سليمانى - چاپى 2002

<http://diyako.yageyziman.com>

به زمانى سویدی:

**Konsten att skriva**", Marika Tandefelt" -1

**Så arbetar en journalist** -2 (كۆمهله نووسه ريكى سویدی)

<https://www.ne.se> Nationalencyklopedin -3

**Skriv bättre texter!**, Lena Holst -4

به زمانى ئینگلیزی:

<https://www.thoughtco.com/what-is-an-essay-p3-1691774>

به زمانى فارسى:

<https://isi-isc.com/.post/mkalh-chist>