

بنه ماكانى وتارنوسين (وتارى سياسى)

قهرهنى قادرى

وتارنوسينيش ههروهك بهشهكانى ترى راگه ياندن، مهبهستى گهياندنى پهيامه، جا ئه و پهيامه لهسه ر كاغز بيت يان به شيوهى ديجيتالى. ليړه دا گرنى كه وتارنوس بتوانيت به زمانىكى ساده و رهوان، ههروهها به رهچاوكردنى بنه ماكانى نوسين، ههول بدات كورت و پوخت مهبهستهكانى خوئى به خوئنه ر (پهياموهرگر) بگهيه نيټ.

وتارنوسى و كارتىكه رى وتار لهسه ر پهياموهرگر، ميژوويهكى دورودريژى ههيه. ئه رستو (322 - 384 پ ز) فهيله سووفى يونانى، يه كه مين كه س بووه له سه رده مى خويدا به شيوهيهكى ريكوپيټ، كارى لهسه ر وتار و واتاى وتار كردووه. توانايى و ليژانينى ئه رستو ته نيا بو زانست و زانباريههكانى ناگه ريټه وه، بهلكوو بو هونه رى گهياندنى پهيامه كانيش دهگه ريټه وه. هه ر ئه مهيش ئه وى له فهيله سووفه كانى سه رده مى خوئى جيا دهكرده وه.

وتار، يان تيكت (دهق)، بابته يكى سنووردار كراوه، كه له ئامرازه كانى راگه ياندنى گشتيدا بلا و دهكره يته وه. به ريگه ي ئامرازى راگه ياندنه وهيه، كه وتارنوس پهيوه ندى له گه ل پهياموهرگر چي دهكات. دهبي هه ولى سه ره كى وتارنوس (پهيامنير) بو خوئنه ر (پهياموهرگر) ئه وه بيت كه پهيامه كه ي كار لهسه ر ئاوه ز و ههسته كانى خوئنه ر بكات و به دواى خويدا راى بكيشيت. له دوخىكى وادايه، كه وتارنوس سه ركه وتوو دهبيت.

وتار، يان تيكت، روو له پهياموهرگر (خوئنه ر، بينه ر و بيسه ر) دهكات، له بهر ئه وه، ئامانج له ناردنى پهيام بو پهياموهرگر ئه وهيه، كه تا چ راددهيهك ناوه روكى پهيامه كه، كار لهسه ر هزرى خوئنه ر بكات.

قوناغه كانى وتارنوسين

بو نوسين و هيئانه دى به ره مى نوسين، هه نديك قوناغ پيوستن كه دهبي له كاتى نوسيندا رهچاويان بكهين و بيانيرين، ههروهها بيروكه ي پي پوليئ بكهين و دوايى له چوارچيوه ي وتاردا گه لاله ي بكهين.

ئو قوناغانه ي كه نوسينى وتاريك پيدا دهرياز دهبيت، برتين له:

1 □ فكر، پيوستى، رووداو، دهنگوباس و...

2 □ بهلگه كوكرده وه

3 □ ريكوپيكردى بهلگه كان

4 □ نوسينه وه

لە قۇناغى يەكەمدە، بوونى فەكر، كېشە، پرس يان پېداوېستىيەكى سىياسى و كۆمەلايەتى بۇ نووسىنى وتار، يەكەمىن پلەيە لە رەوتى بەرھەمھېنانى نووسىندا. مەبەست لەم كارەيش ئەوہيە، كە وتارنووس ھەول دەدات بەتېك پروون بكاتەوہ و بېگەيەنېت.

لە قۇناغى دووہمدە، ھەولدان بۇ بەلگە كۆكردنەوہيە كە پەيوەندىي راستەوخوى بە قۇناغى يەكەمەوہ (فەكر، كېشە، پرس يان پېداوېستىيەكى سىياسى و كۆمەلايەتى) ھەيە، كە وتارنووس كەلك لە زانىارىيەكانى خوى وەرەگرېت. كەلكوەرگرتن لە كتېب، گوڤار، رۆژنامە، ئىنترنېت، ھەروہا وتووېژ لەگەل ھاوولاتيان، دامەزراوہ مەدەنى و حكومىيەكانىش بەشىكى دىكەى سەرچاوہى زانىارين، كە پېويستە وتارنووس كەلكيان لى وەرگرېت.

لە قۇناغى سىيەمدە، كە رېكوپېكردنى بەلگەكانە، پۆلېنكرديان بە گوپرەى ئەو گرنگى و بايەخەى كە ھەيانە، رېكوپېك و پلەبەندى دەكرېن؛ ھەروہا پېويستە پەيوەندىي عەقلانى لە نېوان بەلگەكانىشدا دەستنىشان بكرېن، كە كام بەلگە لە كام شويندا جېى بۇ تەرخان بكرېت، تا رەوتى نووسىن ئاسان بكرېتەوہ.

لە قۇناغى چوارەمدە، كە نووسىنەوہيە، دەرشتنى چوارچېوہى وتار ديارى دەكرېت. فۆرمدان بە گشت بابەت و بەلگەكان، قۇناغى نووسىن و دەرشتنى سەرەتايىي وتارە. لېرەدا قۇناغەكانى دووہم و سىيەم، باشتىرىن كەرەسەن كە وتارنووس دەبى بەوردى رەچاويان بكات، تا بەرھەمىكى سادە و رەوان بېنېتە كايەوہ. لەم قۇناغەدا ئەگەرى ئەوہ ھەيە، كە بەلگەكان كەم يان لاواز بن. لە دۇخىكى وادا، پېويستە جارېكى تر زانىارىي بەپېزتر كە پەيوەندىيان بە بابەتەكەوہ ھەيە، كۆ بكرېنەوہ.

قۇناغى پېنجەم، پېداچوونەوہ يان “شوشتنەوہى وتار” ە. نووسەر، دەبى بەوردى بە نووسراوہكەيدا بچېتەوہ، يان داوا لە يەكېك لە ھاوكارەكانى بكات تېروانىنى خوى سەبارەت بە وتارەكە دەرېپرېت. دەبى بەشىنەيىيەوہ بە زمانى نووسىن و رېژمان، ناوەرپۇكى وتار، بژاركردن، دەرېپرېنى پەيام و خالېبەندىدا بچېتەوہ. ئەم بەشە “شوشتنەوہى وتار” ىشى پى دەگوترېت. لەم قۇناغەى كۆتايىدا، كە كورت و چركردنەوہى وتارە، دەبى گرنگى بە پاراويى زمان و سادەبوونى وتار بدرېت و بەوردى كارى لەسەر بكرېت، تا خوینەر بتوانېت بەسانايى لە ناوەرپۇكى پەيامەكە بگات.

بينا و كۆلەكەكانى وتار

دواى ئەوہى كۆتايى بە قۇناغەكانى وتارنووسىن (رەوتى نووسىن) ھات، پېويستە پېودانگى رۆژنامەوانى لە نووسىنى وتار يان تېكستدا رەچاو بكرېت. ئەم پېودانگەيش بۇ ئەوہيە سنوورېك لە نېوان پېكھاتەكانى وتار، كە كۆلەكەكانى وتارن و وتارى لەسەر بىنا دەكرېت، دەستنىشان بكرى. بە رېگەى ئەم پېودانگەيە كە خوینەر دەتوانېت سەردېر، دەسپېك و تېكستى جوولادو لېك جيا بكاتەوہ و بەسانايى لە مەبەستى وتارنووس بگات. ئەم كارە ئەم دەرەفەتەيش بە خوینەر دەدات، كە بزائېت تا چ راددەيەك وتارنووس، شارەزاي كارى نووسىن و پېودانگەكانى رۆژنامەوانىيە و رەچاويان دەكات.

رەچاۋ كۆرۈنۈش ۋە جىياكرىدەنەۋە سەردىپ، دەسپىك ۋە تىكىستى جوۋلاۋ لەلەين ۋە تارنووسەۋە لە ۋە تاردا، يارمەتيدەرە بۇ ئەۋەۋە كە نووسەر بەسانايى بتوانىت ۋە تارى كورت، رەۋان ۋە چىر بنووسىت، ھەرۋەھا مەبەستى خۇى لە ناردنى پەيامەكەيدا بە خوينەر بگەيەنيت. رەۋان، سادە ۋە كورتنووسىن، سەرەكىترىن ھونەرن لە ۋە تارنووسىدا.

پىۋىستە ۋە تارنووس تا ئەۋ جىگەيەۋى كە دەتوانىت، ھەز بۇ خويندەنەۋە لە خوينەر دا دروست بىكات، سەرنجى رابكىشىت ۋە تا كۇتايى ۋە تارەكە لەگەيدا بمىنيتەۋە؛ ھەرۋەھا ناۋەرۋكى ۋە تارەكەش لە زەينى خوينەر دا بچەسىت. لە ۋەھا دۇخىكدايە، كە ۋە تارنووس تۋانىۋىەتى ئامانجى خۇى بپىكىت ۋە سەرەكەۋتوۋ بىت.

خالبەندى لە نووسىندا

دانانى نىشانەكانى خالبەندى لە شوينى پىۋىست ۋە دروستنووسىنى وشەكان، يارمەتى خوينەر دەدەن زوۋ تى بگات. نىشانەكانى خالبەندى لە نووسىندا، بۇ دابەشكردى تىكىست لە روۋى سىنتاكس (رستەسازى) ۋە ۋاتاوۋ بەكار دەھىندىر. "تەركى دابەشكردى تىكىست بەسەر رستەدا ۋە رستەش بەسەر پارچەۋى جياۋازدا ئەۋ نىشانانە بەجى دىن، كە بە ناۋى نىشانەكانى خالبەندى ناسراۋن. نىشانەكانى خالبەندى بەر لە ھەر شتىك دەۋرى دابەشكردى تىكىست بەسەر رستە لە روۋى ۋاتاوۋ دەبىن."

كۆلەكەكانى ۋە تار

پۆلنىكردى پىكھاتەۋى ۋە تار، دوايىن ۋە سەرەكىترىن قۇناغى نووسىنى ۋە تارە، كە دەبى رەچاۋ بىكرىت. ۋە تار، يان تىكىست لە كاتى ئامادەكردى بۇ چاپ، بە سەر سى چەمكدا دابەش دەكرى:

۱- سەردىپ

۲- دەسپىك يان سەرەتا (Preamble -Ingress)

۳- تىكىستى جوۋلاۋ (Flowing text) يان "تىكىستى نان"

سەردىپ

يەكەمىن بەش لە ۋە تاردا كە سەرنجى خوينەر رادەكىشىت، سەردىپ. لە رى سەردىپرەۋەيە كە خوينەر ۋە تار دەبىنيت ۋە پەيوەندى پىۋە دەكات. سەردىپ، رۇلى پىناسەۋى ۋە تارىش دەگىرپىت. سەردىپ، دەبى تا راددەيەكى بەرچاۋ باس لە ناۋەرۋكى ۋە تارىش بىكات. سەردىپ كە كۆپلەيەكى كورتە ۋە لە ناۋەرۋك دەۋى، پىۋىستە ئەۋ ھىز ۋە تۋانايەۋى ھەبىت كە خوينەر بۇ لاي خۇى رابكىشىت. سەردىپ، تىكىستىكى سەرەخۇيە كە باس لە پەيامىك دەكات ۋە، پىۋىستە بە رەنگى رەشتىر ۋە پىتى گەۋرە (زەق ۋە بەرچاۋ) بنووسرىت.

دەسپىك يان سەرەتا (Ingress)

دوۋەمىن بەش لە ۋە تاردا، دەسپىك يان سەرەتايە كە بە شىۋەيەكى كورت ۋە چىر، باس لە ناۋەرۋكى پەيامى

وتار دەكات و، پېۋىستە بە پىتى گەورە (زەق و بەرچاۋ) بنووسرىت و “چل تا پەنجا” وشە بىت. ئەم دەسپىكە، دەبى كاكل و ناوهرۆكى وتار لەخۆ بگرىت. بە واتايەكى تر، تەواۋى وتارەكە، دەبى بە شېۋەيەكى كورت و رەوان لە دەسپىكدا گەلەلە بگرىت. لە دەسپىك يان لە سەرەتادايە، كە خوينەر لە تەواۋى ناوهرۆك و پەيامەكەى وتارنووس دەگات. دەسپىك، دەبى زمانالى وتار بىت.

تىكستى جوولائو (تىكستى نان)

لە سەردەمى يۇنانى كۆن، ھەروەھا لە سەدەكانى ناوهراستىشدا، نووسەران خۇيان سەردىپر و دەسپىكى وتار، يان نووسراوەكانى خۇيانيان دەنووسى. لەبەر ئەوئەكى كە وتار، يان تىكست لەو سەردەمدا درىژ بوو، كرىكارانى پىتچن، بەشى سىيەمى وتار، واتە تىكستى جوولائو (تىكستى نان) يان دەنووسى. ئەم كرىكارانە لە برى ھەر سەنتىمەترىك كە دەياننووسىيەو، پارەيان لەو نووسەرانە وەرەگرت. ئەم پارەيەى وەريان دەگرت، پارەى بژيوى (نان) بۇ خۇيان يان بۇ مال و منداليان بوو. بەلام لە سەردەمى ئىستادا بە تىكستى جوولائو ناۋى دەرکردوو.

ھۆكارەكەشى بۇ ئەمە دەگەرپتەو، يەكەم: نووسەر خۇى گشت بابەتەكە (سەردىپر، دەسپىك و تىكستى نان) دەنووسىت. دووھم: ناواخنى بەشى سىيەم لە وتاردا (تىكستى نان) بەھۇى ئەوئەكى مەوداى نووسىنى لە دوو بەشەكەى تر (سەردىپر و دەسپىك) زياترە، گەلىك ھۆكار، ھاوكيشە و بۇچوون دىنە ناو بابەتەكەو، كە ئەم ھۆكارانە “تىكستى نان” وەكوو “تىكستى جوولائو” لى دەكەن.

رۆل و دەورى تىكستى نان (تىكستى جوولائو)، برىتییە لە باس و شىكرەنەوئەكى دەسپىكى وتارەكە. لەم بەشەدا، پىشینیەى ئەو بابەتەى لە دەسپىكدا ھاتوو، شى دەكرىتەو. وتوويز لەگەل كەسايەتییەكان، باس لە ھاوكيشە و ھۆكارەكان، ھەروەھا بۇچوونى لایەنە جياوازەكان و لە كۆتاييدا، دەرەنجامى وتارەكە، ناواخنى تىكستى جوولائو يان بابەتەكەن. لەم بەشەدا بەپى ئەوئەكى كۆمەلىك بابەتى جۇراوچۇر دىنە ناو وتارەكەو، ھەروەھا مەيدانى نووسىن لە بەراورد لەگەل “سەردىپر” و “دەسپىك” دا زياترە، نووسەر ئەو دەرەتەى دەبىت كە بە دەستىكى ئاۋەلاۋە بابەتەكەى بنووسىت، بەلام دەبى ئەوئەكى لەبىر نەچىت كە خۇ لە درىژداپرى بپارىژىت.

كارتىكەرى و تار لەسەر خوينەر

دەبى بۇ نووسەرى وتار، گەلىك گرنگ بىت كە بابەتەكەى (پەيام) كار لە خوينەر (پەياموەرگر) بكات؛ ھەز بۇ خويندەوئە لە لای خوينەر بخولقینى و واى لى بكات بەبى ماندووبوون درىژە بە خويندەوئە بدات. وتارنووس، دەبى لە مەيدانى ئاۋەز (عەقل) و بىرکردنەوئەشدا، پەياموەرگر چالاک بكات.

لە وتارنووسىندا، پېۋىستە كەلك لە زمانىكى سادە و رەوان وەر بگرىت؛ تەنانەت بابەتەكە ھەرچەندە سەخت و ئالۇزىش بىت، پەيام دەبى پروون و ئاشكرا بىت. ئەگەر خوينەران لە پەيامەكە (وتار) نەگەن، ئەو كيشەى ئەوان نىيە، بەلكوو ئەو گرتى وتارنووسە كە نەيتوانىو ھەز و بۇچوونەكانى خۇى باش گەلەلە بكات و بە زمانىكى رەوان و “بىگرى” بە خوينەرى بگەيەنپت. لە وتارنووسىدا بىر لە سادە و رەوانى تىگەياندن (خوينەر يان بىسەر تى بگات كە تۇ چى دەلىيت) و كارتىكەرى بگەرەو. ئەمانە كۆلەكەى سەرەكى سەرکەوتنن لە وتارنووسى و گەياندى پەيامدا.

سەرچاوه:

به زمانى كوردى:

د. ئەورەحماني حاجى مارف: بهرهمه زمانه وانىيه كانم، سلیماني – چاپى 2002

<http://diyako.yageyziman.com>

به زمانى سویدی:

Konsten att skriva”, Marika Tandefelt” -1

Så arbetar en journalist -2 (كۆمهله نووسه ریکى سویدی)

<https://www.ne.se> Nationalencyklopedin -3

Skriv bättre texter!, Lena Holst -4

به زمانى ئینگلیزی:

<https://www.thoughtco.com/what-is-an-essay-p3-1691774>

به زمانى فارسی:

<https://isi-isc.com/.post/mkalh-chist>