

دهور و گرنگی پيداچوونهوه و ههلهچنى له يهكدهستکردنى رينووس و بهيزکردنى زماندا



نووسهران: ته حسين تهها و قهرهنى قادرى

راسته پوڤ و گرنگی زمان و پيداچوونهوهى زمانهوانى له ههرىمى كوردستان لهچاو سالانى رابردوو تا راددهيهك پهرهسهندن و گورانكارى بهخويهوه بينيوه، بهلام به گويزهى پيوست و له ئاستى پيوستدا نهبووه، چونكه زورى دهزگهكانى راگهياندن و چاپ و بلاوكردهوه، ههروهها جياوازى له رينووس و خالبهندى و يهكدهستنهبوونى رينووس و جوړى ههلهچنى و پيداچوونهوه لهو دهزگهياندا، واى كردوووه كه ئيمه لهگهله كيشهى “فره رينووسى” و “فره ههلهچنى” و “فره پيداچوونهوه” دا بهرهوورو بينهوه. پيوسته زياتر كار بكرىت و ههول بدرىت بو چارهسهركردنى ئهم كيشهيه، لهبهر ئهوهى كه زمان نهك تهنيا ئامرازىكه بو تيگهيشتن و پهيوهندى نيوان مرؤقهكان، بهلكوو بو ئيمهى كورد، ئامانجيشه؛ ئاخىر زياتر له ههموو فاكتهرهكانى تر، ئهوه زمانه كه ئيمهى وهكوو “نهتهوه” يهك پاراستوووه و زياتر بههوى زمانهوه ناسنامهمان پاريزراوه و ههين. تهنانهت باس لهوهيش دهكرىت، كه كورد “نهتهوهيهكى زمانى” يه.

گرنگی و پوڤى پيداچوونهوهى زمانهوانى

گهر زمان هوكار و ئامرازىك بىت بو ليكتيگهيشتن و پهيوهندى نيوان مرؤقهكان و نهتهوهكانى جيهان، كهواته ئهوشتانهيش له زماندا گرنگن كه وهك ريگهيهك و ئامرازىكى زانستى، دهبنه هوى ئهوهى مرؤقهكان “بهدروستى” و “بيگرىوگول” و “روون” ليك تىك بگهن و تهمومژاوى و لىلييهكان نه مينن. واته گهر بنووسين بهلام دروست و بهپى ريزمان و ياسا و ريساكانى زمان نه نووسين، ئهوا بى گومان خوينه ر ليمان تى ناگات و تووشى سه رليشيوان و تينهگهيشتن و ناروونى ده بىت له تىكستهكاندا. ئهمهيش واته ئامانجهكه، كه ليكتيگهيشتن و روون و رهوانىيه، ناپىكرىت و كيشه دروست ده بىت. گرنگی پيداچوونهوهى زمانهوانى لاي ههموو نهتهوهكان و ولاتان و لهناو ههموو زمانهكاندا شتىكى دياره و نكوڤى لى ناكرى. بويه باسى سه رهكى ئهم وتاره، دهور و گرنگی پيداچوونهوهى زمانهوانىيه له كه رهسهكانى راگهياندن،

ههروهه چۆن به ږيگه پيداچوونهوه و ههلهچنپهوه ناستی زمان له كه رهسهكاني راگه ياندن د بهرز دهبيتهوه و ږينووسكي يه كدهست، بهلام گشتگر چي دهبيت.

پيداچوونهوهی زمانهوانی

پيداچوونهوهی زمانهوانی پروسه يه كي گشتگر و فراوان و ههمله لايه نه، كه چي زور كهس ههست به گرنگيه كهی ناكهن له نووسيندا و، وا دهزانن پيداچوونهوه واته “ههلهچنپي تيگسته كان له رووی ږينووسهوه.” بهلام پيوسته بليين كه ههلهچنپي و پيداچوونهوهی زمانهوانی، شتيكي سه رتره له مانه و جگه له ږينووس و شته كانی تری په يوهست به ږينووس، ده پږي ته سه ر ناوه پږوکی بابه ته نووسراوه كان و دروستی و نادروستيان له رووی زانستی و زانياريه كانه وه.

پيداچوونهوهی زمانهوانی وا له تيگسته كه دهكات كه بابه ته كه به جوانی و به بي ههلهی زمانهوانيه وه بگاته بهر دیدی خوینهر. پيداچوونهوه ته نيا كي شانی هيلكي سوور نييه له ژير وشه يان رسته يه كدا، بهلكو له وه زياتره. دهكري بليين پروسه ي پيداچوونهوه بریتيه له ههلهچنپي، راستكردنه وه، له رهنده دانی رسته و په رگرافي ناروون، ريكخستنی وشه و رسته كان و دانان و گوپږینی وشه ي دروستتر و گونجاوتر و دلنيا بوونه وه له راستی و دروستی و زانستيوون و بي ههله بوونی بابه ته كه و ناسانتر كرن و رهوان كرنی نووسينه كه. ههله پيش بو ههوهی خوینهر ماندوو و شه كهت و بيزار نه بيت و تا كو تايي بابه ته كه به تاسه و به په رو وشه وه بخوینيته وه و پشتر استيش بيت كه زانياريه كان و ناوه پږوکی بابه ته كه راستن و ده تواني پشتيان پي ببه ستی.

هه گهر نووسه ر خوی به رپرسه له به رامبه ر ناوه پږوکی وتاره كه يدا، بهلام ده زگه يه كي راگه ياندن و، ههروهه “پيداچوره وه” (ئيديته ر) به رپرسن له پاراستنی ناوه پږوکی وتاره كه. بويه “پيداچوره وه” نهرك و به رپرسيار يتيه كي قورسی له سه ر شانه، چونكه كاری نه و (پيداچوونهوهی زمانهوانی و ههلهچنپي)، دوايين ويستگيه بو بلاو كرنه وهی وتار يان وتاره كان. له بهر گرنگي زمان و چي كرنی په يوهندی به هاوولاتيانه وه له ږيگه ي وتاريكي پوخت و رهوان، كه زانياری به خوینهر ده دات، ده بي پيداچوونهوه و ههلهچنپي به شيويه كي پيشه بيانه به رپوه بچيت تا ناستی به هيزی وتار و زمانی نووسينه كه بهرز بيته وه. تا راده و ناستی پيداچوونهوه و ههلهچنپه كه بهرز تر بيت، ناستی وتاره كه يش بهرز دهبيته وه و، هه ر به و پيشه يش ږينووسی يه كدهست پيك دي ت و په ره ده گري ت.

كاری پيداچوره وه (ئيديته ر)ی زمانهوانی

ههوی كاری پيداچوونهوهی زمانهوانی دهكات ده بي كومه ليك تاييه تمه ندی هه بيت هه گه رنا، ناتوانی بابه تيكي ږيک و رهوان و روون رادهستی خوینهر بكا. بويه پيداچوره وه يه كي زمانهوانی پروفیشنال و تاييه تمه ند، هه م تاييه تمه ند يانه ی هه يه:

- ناوه پږوکی راست دهكات هوه و باشتري دهكات.
- ههلهچنپي و راستكردنه وه كان و راسپارده كانی پيداچوره وه، ناوه پږوکی ماندوو كه ره گه شينيته وه و پږوکی دهكات هوه بهر. راستيه كه ی، نووسين پيوستی به پيداچوونهوه هه يه. ههوی پيداچوونهوه دهكات، به چاويكي گشتی و له سه ره وه را سه يری نووسينه كه و كه موكوپيه كانی دهكات و

ههول دهدات شتیکی پوخت و جوان و رهوانی لی دهرچییت.

▪ ئەوی پیداجوونهوه دهکا، دەبی بهتواناتر و زیرهکتر و زاناتر بییت له نووسه رهکه، چونکه دەبی بابته که شی بکاته وه و شه نوکه وی بکات و چوئی راسته پری بکاته وه. گومانی تیدا نییه که نووسه ره هم له پرووی روخسار و پوواله تی بابته که وه و هم له پرووی ناوه پوکه وه تووشی هه له و چه وتی ده بییت، بویه ئەوه ئه رکی پیداجوره وه (ئیدیتەر) ه که یارمه تی نووسه ر بدات و، له سه ر بنه مای سی کوله که ی سه ره کی، واته ره واننووسی [تیگه یاندن و کارتیکه ری، بابته که به خوینەر بگه یه نییت.

▪ ئەوی کاری پیداجوونهوه دهکا، دەبی داهینانی هه بییت و وردبین بییت و کارامه بییه کانی نووسینی هه بییت بو ئەوه ی کوالیتی و چوئیتی نووسینه کان به رز بکاته وه.

▪ “هه له چنی” یس یه کیکه له به شه هه ره گرنگه کانی پیداجوونهوه ی زمانه وان؛ واته هه له چنی- سه ره رای گرنگیه که- به ته نیا به س نییه بو ئەوه ی بابته یک به بی که موکوپی بیده یته ده ست خوینەر، به لکوو به شیکه له پیداجوونه وه. هه له چنی واته راستکردنه وه ی وشه کان و دلنیا بوونه وه له دروستی ری نووس و خالبه ندی و ورده کاری تری په یوه ست به ری نووس و هتد.

▪ پیداجوره وه، پبویسته ئەوه نده زانیاری و زانستی لا بییت، که نه هیلی زانیاری هه له بگاته خوینەر. ره نگه وشه یه ک نووسرا بییت به لام مه به سه ته که ی نه گه یه نییت یان هه ر له بنه ره تدا وشه که یان زانیاریه که راست نه بییت و خوینەر لای خویه وه به راست وه ری بگریت؛ لی ره دا گرنگی پیداجوونه وه زیاتر به دهرده که وییت چونکه خوینەر زانیاریه کی ته واو و دروست وه رده گریت.

▪ دەبی دلنیا بیته وه که ژماره کان، یان ناوی که سه کان و شوینه کان و ولاتان و... له نووسینه که دا راست بن یا خود گه ره هه له بوون، راستیان بکاته وه.

▪ له پرووی ری زمانیه وه ده بی لی هاتوو و لیزان بییت.

▪ رسته سازی، په ره گرافه ندی، ری کخستنی سه ره بابته ته کان، نه هیشتنی پارادوکس (لیکدزی) یه کان له ناوه پوکه دا، ری کخستنی خشته و پینوینه کان، زیادکردنی په راویزه کان، سپرینه وه ی وشه ی بیگانه و نامو و... له تایبه تمه ندیه کانی تری کاری پیداجوونه وه ن.

به گشتی وه ک له سه ره وه ئاماژه مان بو کرد، کاری پیداجوونه وه ی زمانه وان، کاریکی گشتگیره و هه موو ئەو لایه نانه ده گریته وه، که پبویستن بو به ده سه ته وه دانی نووسین یان بابته تیکی بیکه موکوپی و جوان و ری کوپییک و سه رنجراکیش و، بی گومان زانستی و دروست.

شوشتنه وه ی وتار

دەبی پیداجوره وه (ئیدیتەر) به شینه بییه وه به زمانی نووسین و ری زمان، ناوه پوکی وتار، بزارکردن، دهربرینی په یام و خالبه ندیدا بچیته وه. هه ره ها شوشتنه وه ی وتار بریتییه له لهردنی وشه زیاده کان، وشه نامو و هه له کان، ره وانترکردنی وشه و رسته کان. شوشتنه وه ی وتار واته پاککردنه وه و خاوینکردنه وه ی وشه و نووسین له شتی نارپیک و نادروست، کورترکردنه وه ی رسته ی دریژ (شکاندنی رسته) بو رسته ی کورت و ره وان، یان سپرینه وه ی رسته ی هاوشیوه یان ئەوه تا را دده یه ک و یکچوو له وتاره که دا. له م قوئاغه ی کو تاییدا، که کورت و چرکردنه وه ی وتاره، دەبی گرنگی به پاراوی زمان و ساده بوونی وتار بدرییت و به وردی کاری له سه ر بگریت، تا خوینەر بتوانییت به سانایی له ناوه پوکی په یامه که بگات.

جياوازي ھەلەچنى و پىداچونەوھ

روون و ئاشكرايە كە ھەلەچنى بەشىكە لە پړوسەى ھەمەلايەنەى پىداچونەوھى زمانەوانى. نابىت ئەم دوو وشەيە لە برى يەكترى بەكار بەيښين و بە يەك شت داين بنين، چونكە ئەم دووھ جياوازيان ھەيە؛ وپراى ئەوھى پەيوھندييەكى زوريشيان پىكەوھ ھەيە و پىكەوھبەستراون. ھەلەچنى برىتييە لە: تاوتويكردى نووسينىك، كتيبيك، بەلگەنامەيەك و... لە پرووى كەموكوپرى و كيماسيى وەك وردنەبوون لە ريزماندا، ھەلەى رينووسى (دروستنووسين)، پىكھاتە و فورمى رستە و شتى لەم بابەتە. كاتى كەسيك ھەلەچنى دەكا، ھەول دەدات گشت كيشە و كەموكوپريەكانى نووسين، ريزمان و رينووس بدوزيتەوھ و راستيان كاتەوھ. شكى تىدا نيبە كە كارى ھەلەچنى لە جوړى خویدا و لە شوينى خویدا، كاريكى پربەھا و بەنرخ و پيوست و گرنگە و، ئەوھى ھەلەچنى دەكات، دەبى لە پرووى ياسا و ريساكانى زمانەوھ كەسيكى شارەزا و پسپور بىت. زور گرنگە نووسينىك بە فلتەرى ھەلەچنىكى زيرەكدا تى پەريت و ھەلە و چەوتيبەكانى راست بكاتەوھ و وشەكان و شيوازى نووسينيان يەكدەست بكات. راستيبەكەى ھەلەچنەكان شتگەليك و ھەلەگەليك دەبينن كەوا خەلكى ئاسايى و ناپسپور نايبينن و ھەستى پى ناكەن.

گەر بيښنە سەر باسى پىداچونەوھى زمانەوانى، يەكەم شت ئەوھى كە بليښن زور فراوانتر و گەورەترە لە ھەلەچنى؛ دەكرى بليښن ھەلەچنى بەشىكە لە پىداچونەوھ. ھەرچەندە بەشىكى بنەرەتى و گرنگيشە. پىداچونەوھ وەك پەكچىك وايە؛ گەورەتر و ھەمەلايەنتر و خووسەپيښترە لە ھەلەچنى؛ بە ماناى ئەوھى كە پىداچورەوھ دەسلالات و سەلحييەتى زانستى و پسپورپيښانەى ئەوھى ھەيە، كە دەست لە وشە بە وشە و رستە بە رستەى بابەتەكە وەربدات و ھەر وشەيەك يان ھەر شوينىك پيوستى بە جيگوركى و راستكردەوھ ھەبوو، بيگورپىت و راستى بكاتەوھ. رەنگە ھەلەچن كارەكەى ئاسانتر ياخود ديارتر و پروونتر بىت و پەيوھنديى بە شتىكى تايبەتەوھ. ريزمان و بەتايبەت رينووس. ھەبىت و دەسلالاتەكەى سنووردارتر بىت، بەلام پىداچورەوھ مافى دەستپوھردانى گشتىى بابەتەكەى ھەيە، بە لايەنى زمانەوانى و زانستيشەوھ. ئەو تەنيا بە راستكردەوھى وشە و رستەكان لە پرووى رينووسەوھ قەناعەت ناكە، بەلكوو دەيەوى بابەتەكە و نووسينەكە لە ھەموو پروويەكەوھ. نەك تەنيا لايەنىك و پروويك. بخاتە بەر نەشتەرى ھەلسەنگاندى و نرځاندنى خوئى. ھەز دەكات نووسينەكە بەتەواوى تاوتويى بكات و ھەلى سەنگيښى. ئەم ھەلسەنگاندى و تاوتويكردە بە ماناى ئەوھى كە نووسينەكە دەبى لە پرووى ئەو وشانەى كە بەكار ھاتوون، رەگەزەكانى زمان، ستراكچەر (پىكھاتە)ى گشتى، كواليتىى ناوهرۆك، ھەروھەا گواستەوھى بىروكە و پەيام و زانباريبەكانەوھ سەرنجيان لى بدرى و راستى و دروستيبان پشتراست بكرىتەوھ.

ھەلەچنەكان ھىچ شتىك ناخەنە سەر ناوهرۆك، بەلام ئەوانەى پىداچونەوھ دەكەن، بەپيى پيوست شتى بۇ كەم و زياد دەكەن و ناھيلن نووسينەكە بەسەقەتى و ناتەواوى و ھەلەوھ بگاتە خوينەر. پىداچورەوھ ناھيلن وشەى دووبارە لە نووسيندا بمينيئەتەوھ و، رستەكان و پەرەگرافەكان و سەرەبابەتەكان رىك دەخاتەوھ؛ ئەمە سەربارى سەرجم لايەنەكانى ترى بابەتەكە. ئەو چەندان جار بە بابەتەكەدا دەچيتەوھ و سەيرى دەكاتەوھ تا دلييا بىتەوھ لەوھى كە ھەم لە پرووى ريزمانى و رينووس و سينتاكسەوھ و ھەميش لە پرووى راستى و دروستى و لە پرووى زانستيبەوھ ناوهرۆكەكە تەواوھ.

پسپورى پىداچونەوھ وا دەكات كە خوينەر پەيامەكە باشتەر و پروونتر وەرگرى و پەيوھندييەكى باشتەر لەگەل بابەتەكە ساز بكات و باشتەر لى تى بگات. ھەلبەت دەكرى بليښن ھەر جوړە نووسينىكى تايبەت و

جیاواز، پۆیستی به پیداجوونهوهیهکی جیاواز ههیه؛ بۆ نموونه گریبهستیک یان بهلگهنامهیهکی یاسایی یان سیاسی یان... ههر کامهیان پۆیستی به پسیپۆریکی خۆی ههیه و، ناکرێ که سیک که زانستی یاسایی نهبیت، خۆی بکاته ههلهچن و پیداجۆرهوهی یاسایی! بۆیه بۆ ئهوهی پهيامهکه و مهبهستهکه بهدروستی بگاته خۆینهر، پۆیسته ههر نووسینیکی تاییهت لهلایهن پسیپۆر و شارهزایهکی ئهوه بوارهوه بخریته بهر ههلسهنگاندن و پیداجوونهوه. مهبهست لێرهدا ئهوهیه که بۆ نموونه؛ پیداجۆرهوهیهکی ئهدهبی، جیاوازه له پیداجۆرهوهیهکی بواری پزیشکی و هتد.

پیداجوونهوهی تیگست و کتیبه وهرگێردراوهکان

له پیداجوونهوهی نووسینه وهرگێردراوهکان، ههموو ئهوه کارانهی لهسهر بابهته نووسراوهکان پیاده دهکری، لهسهر نووسینه وهرگێردراوهکانیش به ههمان شیوه پیاده دهکری. بهلام جیاوازییهکه ئهوهیه که هیشتا کاری زیاتر لهسهر وهرگێردراوهکان ئهجام دهکری، چونکه جگه له پیداجوونهوهی زمانهوانی بهگشتی، پۆیسته ئهوهی پیدادا دهچیتهوه، له رووی راستی و دروستی وهرگێردراوه و له رووی "تهمانهتی وهرگێردراوه" یهوه کاری لهسهر بکات. ئهوه دهبی نووسینی "لیوهگێردراوه" و "بۆوهگێردراوه" لهگهڵ یهکدا بهراورد بکات.

ئهوهی پیداجوونهوه بۆ وهرگێردراوهکان دهکات، دهبی زۆر وریا و زیرهک و شارهزا بیت؛ ئاخهر ئهوه دهبی له ههر دوو زمانهکه شارهزا بیت و تی بکوشتیت که ههلهکانی وهرگێردراوه راست بکاتهوه و، له پڕی ئهوه نووسینهوه زانیاری و بابهتی ههله دهرخواردی خۆینهر نهدریت و تهمانهتی وهرگێردراوه بپاریزری.

یهکدهستکردنی رینوس

کیشهی ههره سهرهکی ئیمه له ههریمی کوردستان بهگشتی و له دهزگهکانی راگهیاندن و دهزگهکانی چاپ و بلاوکردنهوه بهتاییهتی ئهوهیه که هیشتا "رینوس" (املاء) یهکی یهکدهست و هاوشیوهمان نییه. ههر کهسهو له مهیدانی نووسین و رینوسدا بۆ خۆی لێ دهخوری و باکیشی بهوه نییه که ئهوهی دی چۆن و به چ شیوازیک دهنوسی!

گهر سهیری دهزگهکانی راگهیاندن بکهین له ههریمی کوردستان، دهبینین که ههر دهزگهیهک و ههر دامهزراوهیهکی میدیایی، رینوسیکی جیاوازی ههیه بۆ خۆی! ئهمه له رووی زمانهوانییهوه و له رووی یاسا و ریسای زمانهوه له ولایتکدا، کارهساته! تاکه شوینیکی فرهمی که ههمانه و رینوسیکی ئاماده کردوه، "ئهکادیمیای کوردی" یه، که ئهوش ساڵانیکه رینوسهکهی ئهپدییت نهکردۆتهوه. گهرچی تا رادهیهکی زۆر رینوسیکی باشیان نووسیوه و نزیکه له شتیکی مهعقوول و ستاندارد، بهلام زۆربهی دهزگهکانی راگهیاندن ههریمی کوردستان پیرهوی لێ ناکهن، یاخود پیرهوی له ههندی شتی دهکن و له ههندی شتیش نا. بهنێسهت ئیمهوه وهکوو "مالپهری پینوس"، پابهندن به رینوسی "ئهکادیمیای کوردی" وهک بهرزترین دامهزراوهی فرهمی زمانی کوردی. تا ئیستایش ئیمه ههر بهو رینوسهوه دهنوسین.

شتیکی زۆر پۆیسته که ههموو زمانهوانان و پسیپۆران و خاوهنهزمونهکانی بواری زمانهوانی، ههولی خۆیان بخهنه گهر بۆ ئهوهی بتوانن رینوسیکی یهکدهست ئاماده بکهن و ههموویشیان پییهوه پابهندن بن. له ههموو ولاتانی جیهان کاتی ئهکادیمیای زمان بپاریک لهسهر زمان دهدات یان وشهیهکی نوێ

دەردەچوینىت، ھەموو دامودەزگەكانى راگەياندن و... پىيەوھە پابەند دەبن و بەو جۆرە دەنووسن، چونكە حكومەت لە پشت ئەكادىمىيە و بەسەرياندا دەسەپىنى. پىيوستە لە كوردستانىش ئەكادىمىيە كوردى ئەو رۆلەى پى بدرى و ئەو شوینگەيەى ھەبىت و حكومەت پشتگىرى لى بكات و لە رووى دارايىشەوھە سپۆنسەرييان بكرىت تا بتوانن داھىنان بكەن و كاروبارى زمانەوانى بەرپىكوپىكى و زانستىيانە بەرپىوھە بەرن. بۆ يەكدەستكردنى رىنووس، پىيوست بە ئەكادىمىيەكى بەھىز و تۆكمە و ئورگانىزەكراو ھەيە.

گرنگى زمانەوانى بەگشتى بۆ نووسەران

نووسەران دەتوانن شتى باش بنووسن و ناوەرپۆكىكى پىرپايەخ رادەستى خوینەران بكەن، بەلام مەرج نىيە شارەزاي ھەموو وردەكارىيەكانى زمانەوانى بن. بۆيە دەبى كەسىك ھەبىت رۆلى پىداچوونەوھە و ھەلەچنى بگىرپىت تا نووسىنى نووسەران لە ھەلەى زانستى و رىزمانى و زمانەوانى بە شىوھەكى گشتى خاوين بكرىتەوھە.

ئەوھى لىرەدا پىيوستە تۆزىك پىرژىينە سەرى، ئەوھەيە كە نووسەرانى بەرپىز دەبى لانى كەم لە بوارى رىنووس تا راددەيەك شارەزا بن، چونكە ئەوھى كە بە بابەتەكەيدا دەچىتەوھە، سەرەراى ھەلەچنى و راستكردنەوھى ھەلەى رىنووسى، بەلام زياتر ئاگاي لە راستى و دروستى و روونى و رەوانىي نووسىنەكە و ناوەرپۆك و ناواخنى نووسىنەكەيە. ئەگەر نووسەر خۆى رىنووس بزانىت، لە ئەرك و ماندووبوونى پىداچۆرەوھە كەم دەكاتەوھە و وا دەكات ئەم، زياتر خۆى بە كوالىتى و چوئىتى و دۆخى ناوەرپۆكەوھە خەرىك دەكات نەك بە ھەلەى رىنووسى.

كارى پىداچوونەوھى زمانەوانى، كارىكى پىسپۆرانە و ھەمەلايەنە و گشتگىرە. كارىكە پەيوھەندى بە ورد و دروستى نووسىنەكانەوھە ھەيە. تەنيا سەرقالى راستكردنەوھى ھەلەى رىنووس و... نابىت و تى دەكۆشىت كە لە كۆتاييدا بابەت و نووسىنىكى پوخت و جوان و دامالراو لە ھەلە و چەوتىي زمانەوانى و زانستى دەربچوئىت و بىداتە بەردەست. تەنانەت پىيوستە لە رووى رىپرەو و ئاراستەى مەنتقىيەوھە بابەتەكە راستەرى بكاتەوھە. دەبى وا بكات كە خوینەر لە كاتى خویندەوھەدا قەت ھەست بە ماندووبوون و بىزارى نەكات و دلنيا بىتەوھە لەوھى ئەم بابەتەى كە دەخوئىتەوھە، لە ھەموو روويەكەوھە شياوى متمانەيە و راستىتى (مصادقىەى ھەيە).

بى گومان خوینەرى جددى و زىرەك ھەن كە ئەگەر نووسىنىك بەھەلەشەبى و ھەرەمەكى پىداچوونەوھى بۆ كرابىت، پەى پى دەبەن و دواتر متمانە بە نووسەرەكە يان ئەو دەزگەيەى بابەتەكە يان كتىبەكەى بۆ چاپ كردوھە ياخود دا بەزاندوھە، ناكەنەوھە و ئەمەيش خەسار و زيانىكى بەرچاوە و رەنگە قەرەبوو نەكرىتەوھە. كەواتە ھەم لەسەر نووسەر و ھەمىش لەسەر ئەو دەزگەيە يان ئەو شوئىنەى بابەتەكانى تىدا بلاو دەكرىتەوھە، پىيوستە كە زۆر بەجددى و شىلگىرانە كار لەسەر لايەنى زانستى و زمانەوانى بكەن.

بىنا و كۆلەكەكانى وتار

جيا لە پرسى پىداچوونەوھە و ھەلەچنى، كە كۆلەكەى راستنووسى و رەواننووسىن و يارمەتىي خوینەر دەدات كە لە وتارىك بگات، ھەرۇھەا ستانداردى نووسىنىش ھاوكات ئەو دەرفەتە دەگونجىنىت كە پەيامى وتارنووس وەربگىرپىت. بۆيە پىداچوونەوھى زمانەوانى و ھەلەچنى لەگەل ستانداردى وتارنووسىن يان

پۆلینکردنی فکر و مەبەست لە نووسیندا، تەواوکەری یەکتەری.

ستاندارى وتارنووسین یان پۆلینکردنی بابەتى نووسین لە وتاردا لەسەر بنەمای “سەردیپ” (Title) □
“دەسپیک یان سەرەتا” (Preamble -Ingress) و “تیکستی جوولایان تیکستی نان” (Flowing text)
بەپێوە دەچیت. هەرسى چەمكى سەردیپ، دەسپیک و تیکستی بزوین (جوولای) ئەركیكى تایبەت بە
خۆیان لەسەر شانه. بوونی ئەم ستاندارده هەم شارەزایی نووسەر پێشان دەدات، هەمیش ئاسانکارییه بۆ
تێگەشتن لە بابەتیک، چونکە نووسین بەبێ پەچاوکردنی بنەما، بێنا و کۆلەكەکانى نووسینی وتار،
تێگەشتن لە راددەبەدەر قورس دەکات و هەمیش کاری پێداچۆرەوه (ئیدیتەر)ى زمانهوانى زۆر قورس و
ئالۆز دەکات و تەنانهت لەوانهیه وتاریک بەبێ پەچاوکردنی ستانداردى نووسین بلاق نەکریتەوه. بۆیه
هاوکات کە وتاریک دەبێ پێداچۆونهوهى زانستى و زمانهوانى و هەلەچنیه بۆ بکریت، هەروەها پێویسته
پەچاوى ستاندارى نووسین (پۆلینکردنی بابەت لەسەر بنەمای لیکجیاکردنهوهى وتار بەپێى سەردیپ،
دەسپیک و تیکستی جوولای)یش بکات و، دەبێ ئەو سى ئامانجەیش (پهواننووسى، تێگەیاندن و
کارتیکەرى) بپیکیت.

کۆى ئەمانهیه کە پرسى پهيوەندیکردن ((communication)ى سەرکەوتوو دیننه گۆرئ و، ریک
ئاستبەرزى لە هونەرى پهيوەندیکردن لەگەل خوینەردا چئ دەکەن. بۆیه گەیاندى پهيامیکى روون و پهوان،
هەنگاوى يەكەمه کە دەرگە بەرووی تێگەشتن و گفتوگۆدا دەکاتەوه. بۆیه دەبێ دەقیكى باش بە زمانیکى
پهوان و بێگرئ، زانیارى بە خوینەر بدات. ریک لێرهدايه کە زمان هەم ئامرازه و هەمیش ئامانج؛ ئەمەيش
هیز و دەسەلات بۆ وشە دروست دەکات. لە وەها دۆخیکدا نووسین حەز لە خوینەردا دروست دەکات و
تا کۆتایی نووسین لەگەل نووسەردا هاوسەفەر دەبیت و ئاستى زمانى کوردییش بە رینووسیکی یەكدهست
و پهوان بەرز دەکاتەوه.

سەرچاوهکان:

<http://diyako.yageyziman.com>

<https://norrlandswebbyra.se/korrekturlasa-text>

Siv Strömquist, Konsten att tala och skriva

Marika Tandefelt, Konsten att skriva

[/https://journalyab.com](https://journalyab.com)