

# دهور و گرنگی پيداچوونهوه و ههلهچنى له يهكدهستکردنى رينووس و بهيزکردنى زماندا



نووسهران: ته‌حسین ته‌ها و قه‌ره‌نى قادری

راسته پوڤ و گرنگی زمان و پيداچوونهوهی زمانه‌وانی له ههریمی کوردستان له‌چاو سالانی رابردوو تا رادده‌یه‌ک پهره‌سه‌ندن و گورانکاری به‌خویه‌وه بینیه، به‌لام به‌گویره‌ی پیوست و له ئاستی پیوستدا نه‌بووه، چونکه زوری ده‌زگه‌کانی راگه‌یاندن و چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌روه‌ها جیاوازی له رینووس و خالبه‌ندی و یه‌کده‌سته‌بوونی رینووس و جووری هه‌له‌چنی و پيداچوونه‌وه له‌وه‌زگه‌یانه‌دا، وای کردوووه که ئیمه له‌گه‌ل کیشه‌ی “فره‌رینووسی” و “فره‌هه‌له‌چنی” و “فره‌پیداچوونه‌وه” دا به‌ره‌وو بینه‌وه. پیوسته زیاتر کار بکریت و هه‌ول بدریت بو چاره‌سه‌رکردنی ئهم کیشه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که زمان نه‌ک ته‌نیا ئامرازیکه بو تیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندی نیوان مرؤقه‌کان، به‌لکوو بو ئیمه‌ی کورد، ئامانجیشه؛ ئاخ‌زیاتر له هه‌موو فاکته‌ره‌کانی تر، ئه‌وه زمانه که ئیمه‌ی وه‌کوو “نه‌ته‌وه” یه‌ک پاراستوووه و زیاتر به‌هوی زمانه‌وه ناسنامه‌مان پاریزراوه و هه‌ین. ته‌نانه‌ت باس له‌وه‌یش ده‌کریت، که کورد “نه‌ته‌وه‌یه‌کی زمانی” یه.

گرنگی و پوڤی پيداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی

گه‌ر زمان هوکار و ئامرازیک بیت بو لیکتیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندی نیوان مرؤقه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی جیهان، که‌واته ئه‌و شتانه‌یش له زماندا گرنگن که وه‌ک ریگه‌یه‌ک و ئامرازیک زانستی، ده‌بنه هوی ئه‌وه‌ی مرؤقه‌کان “به‌دروستی” و “بیگریوگول” و “پوون” لیک تیگ بگه‌ن و ته‌مومژاوی و لیلیه‌کان نه‌مینن. واته گه‌ر بنووسین به‌لام دروست و به‌پیی ریزمان و یاسا و ریساکانی زمان نه‌نووسین، ئه‌وا بی گومان خوینه‌ر لیمان تی ناگات و تووشی سه‌رلیشیوان و تینه‌گه‌یشتن و ناروونی ده‌بیت له تیگسته‌کاندا. ئه‌مه‌یش واته ئامانجه‌که، که لیکتیگه‌یشتن و پوون و ره‌وانییه، ناپیکریت و کیشه‌ دروست ده‌بیت. گرنگی پيداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی لای هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان و ولاتان و له‌ناو هه‌موو زمانه‌کاندا شتیکی دیاره و نکوایی لی ناگری. بویه باسی سه‌ره‌کیی ئهم وتاره، ده‌ور و گرنگی پيداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانییه له که‌ره‌سه‌کانی راگه‌یاندن،

ههروهه چۆن به ږيگه پيداچوونهوه و ههلهچنپهوه ناستی زمان له كه رهسهكاني راگه ياندن بهرز دهبيتهوه و ږينووسكي يه كدهست، بهلام گشتگر چي دهبيت.

## پيداچوونهوهی زمانهوانی

پيداچوونهوهی زمانهوانی پرؤسه يه کی گشتگر و فراوان و ههمله لايه نه، كه چي زور كهس ههست به گرنگيه كهی ناكهن له نووسيندا و، وا دهزانن پيداچوونهوه واته “ههلهچنی تيکسته كان له رووی ږينووسهوه.” بهلام پيوسته بلين كه ههلهچنی و پيداچوونهوهی زمانهوانی، شتيکی سه رتره له مانه و جگه له ږينووس و شته کانی تری په يوهست به ږينووس، دهپرژيته سهر ناوه ږوکی بابه ته نووسراوه كان و دروستی و نادرستييان له رووی زانستی و زانياريه كانه وه.

پيداچوونهوهی زمانهوانی وا له تيکسته كه دهکات كه بابه ته كه به جوانی و بهي ههلهی زمانهوانيه وه بگاته بهر دیدی خوینهر. پيداچوونهوه ته نيا کيشانی هيلیکی سوور نييه له ژير وشه يان رسته يه كدا، بهلكو له وه زیاتره. دهکری بلين پرؤسه ي پيداچوونهوه بریتيه له ههلهچنی، راستکردنه وه، له رهنده دانی رسته و په رهگرافی ناروون، ریکخستنی وشه و رسته كان و دانان و گوږینی وشه ي دروستتر و گونجاوتر و دلنیا بوونه وه له راستی و دروستی و زانستی بوون و بيه له بوونی بابه ته كه و ناسانترکردن و رهوانکردنی نووسينه كه. ههله پيش بو ههوهی خوینهر ماندوو و شهكته و بيزار نه بيت و تا كو تايی بابه ته كه به تاسه و به په رو وشه و بخوینيته وه و پشتر استيش بيت كه زانياريه كان و ناوه ږوکی بابه ته كه راستن و دهتوانی پشتيان پي ببهستی.

ههگر نووسهر خوی بهر پرسه له بهرام بهر ناوه ږوکی وتاره كه يدا، بهلام دهزگه يه کی راگه ياندن و، ههروهه “پيداچوره وه” (ئيديتهر) بهر پرسن له پاراستنی ناوه ږوکی وتاره كه. بويه “پيداچوره وه” نهرك و بهر پرسياريتيه کی قورسی له سهر شانه، چونكه کاری هه و (پيداچوونهوهی زمانهوانی و ههلهچنی)، دوايين ويستگيه بو بلاوکردنه وهی وتار يان وتاره كان. له بهر گرنگی زمان و چيکردنی په يوهندی به هاوولاتیانه وه له ږيگه ی وتاریکی پوخت و رهوان، كه زانياری به خوینهر ده دات، دهبي پيداچوونهوه و ههلهچنی به شيويه کی پيشه بيانه بهر پوه بجيت تا ناستی به هيزی وتار و زمانی نووسينه كه بهرز بيته وه. تا راده و ناستی پيداچوونهوه و ههلهچنپه كه بهرز تر بيت، ناستی وتاره كه يش بهرز دهبيته وه و، هه بهر پيش ږينووسی يه كدهست پيك ديټ و په ره دهگریټ.

## کاری پيداچوره وه (ئيديتهر)ی زمانهوانی

ههوی کاری پيداچوونهوهی زمانهوانی دهکات دهبي كومه ليک تاييه تمه ندی هه بيت ههگرنا، ناتوانی بابه تيکی ږيک و رهوان و روون رادهستی خوینهر بکا. بويه پيداچوره وهی کی زمانهوانی پرؤفیشنال و تاييه تمه ند، هه تمه تاييه تمه ندیانه ی هه يه:

- ناوه ږوکی راست دهکاته وه و باشتري دهکات.
- ههلهچنی و راستکردنه وه كان و راسپارده کانی پيداچوره وه، ناوه ږوکی ماندوو كه رهگه شينيتيه وه و ږوکی دهکاته وه بهر. راستيه كه ی، نووسين پيوستی به پيداچوونهوه هه يه. ههوی پيداچوونهوه دهکات، به چاویکی گشتی و له سهره وه را سهیری نووسينه كه و كه موکوږيه کانی دهکات و

ههول دهدات شتیکی پوخت و جوان و رهوانی لی دهرچیت.

▪ ئەوی پیداجوونهوه دهکا، دەبی بهتواناتر و زیرهکتر و زاناتر بیټ له نووسه‌ره‌که، چونکه دەبی بابه‌ته‌که شی بکاته‌وه و شه‌نوکه‌وی بکات و چوئی راسته‌پری بکاته‌وه. گومانی تیدا نییه که نووسه‌ر هه‌م له پرووی روخسار و پوواله‌تی بابه‌ته‌که‌وه و هه‌م له پرووی ناوه‌پوکه‌وه تووشی هه‌له و چه‌وتی ده‌بیټ، بویه ئەوه ئه‌رکی پیداجوره‌وه (ئیدیتەر) که یارمه‌تی نووسه‌ر بدات و، له‌سه‌ر بنه‌مای سی کوله‌که‌ی سه‌ره‌کی، واته ره‌واننووسی [ تیگه‌یاندن و کارتیکه‌ری، بابه‌ته‌که به خوینەر بگه‌یه‌نیټ.

▪ ئەوی کاری پیداجوونهوه دهکا، دەبی داهینانی هه‌بیټ و وردبین بیټ و کارامه‌بییه‌کانی نووسینی هه‌بیټ بۆ ئەوه‌ی کوالیتی و چوینیتی نووسینه‌کان به‌رز بکاته‌وه.

▪ “هه‌له‌چنی” یه‌کیکه له به‌شه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی پیداجوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی؛ واته هه‌له‌چنی- سه‌ره‌پای گرنه‌گیه‌که- به‌ته‌نیا به‌س نییه بۆ ئەوه‌ی بابه‌تی بیه‌ی که‌موکوری بیده‌یته ده‌ست خوینەر، به‌لکوو به‌شیکه له پیداجوونه‌وه. هه‌له‌چنی واته راستکردنه‌وه‌ی وشه‌کان و دلنیا‌بوونه‌وه له دروستی رینووس و خالبه‌ندی و ورده‌کاری تری په‌یوه‌ست به رینووس و هتد.

▪ پیداجوره‌وه، پبویسته ئەوه‌نده زانیاری و زانستی لا بیټ، که نه‌هیلی زانیاری هه‌له‌ بگاته خوینەر. ره‌نگه وشه‌یه‌ک نووسرا بیټ به‌لام مه‌به‌سته‌که‌ی نه‌گه‌یه‌نیټ یان هه‌ر له بنه‌ره‌تدا وشه‌که یان زانیاریه‌که راست نه‌بیټ و خوینەر لای خویه‌وه به‌راست وه‌ری بگریټ؛ لی‌ره‌دا گرنه‌گی پیداجوونه‌وه زیاتر به‌ده‌رده‌که‌ویټ چونکه خوینەر زانیاریه‌کی ته‌واو و دروست وه‌رده‌گریټ.

▪ دەبی دلنیا بیټه‌وه که ژماره‌کان، یان ناوی که‌سه‌کان و شوینه‌کان و ولاتان و... له نووسینه‌که‌دا راست بن یاخود گه‌ر هه‌له‌ بوون، راستیان بکاته‌وه.

▪ له پرووی ریزمانیه‌وه دەبی لی‌هاتوو و لی‌زان بیټ.

▪ رسته‌سازی، په‌ره‌گرافه‌ندی، ریکخستنی سه‌ره‌بابه‌ته‌کان، نه‌هیشتنی پارادوکس (لی‌کدژی) یه‌کان له ناوه‌پوکه‌دا، ریکخستنی خسته و پینوینه‌کان، زیادکردنی په‌راویزه‌کان، سپرینه‌وه‌ی وشه‌ی بیگانه و نامۆ و... له تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی تری کاری پیداجوونه‌وه‌ن.

به‌گشتی وه‌ک له سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان بۆ کرد، کاری پیداجوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی، کاریکی گشتگیره و هه‌موو ئەو لایه‌نانه ده‌گریټه‌وه، که پبویستن بۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی نووسین یان بابه‌تیکی بیکه‌موکوری و جوان و ریکوپیک و سه‌رنج‌راکیش و، بی گومان زانستی و دروست.

## شوشته‌وه‌ی وتار

دەبی پیداجوره‌وه (ئیدیتەر) به‌شینه‌بییه‌وه به زمانی نووسین و ریزمان، ناوه‌پوکی وتار، بژارکردن، ده‌ربرینی په‌یام و خالبه‌ندیدا بچیته‌وه. هه‌روه‌ها شوشته‌وه‌ی وتار بریتیه له لاهردنی وشه‌ زیاده‌کان، وشه نامۆ و هه‌له‌کان، ره‌وانترکردنی وشه و رسته‌کان. شوشته‌وه‌ی وتار واته پاککردنه‌وه و خاوی‌نکردنه‌وه‌ی وشه و نووسین له شتی نارپیک و نادروست، کورترکردنه‌وه‌ی رسته‌ی درپژ (شکاندنی رسته) بۆ رسته‌ی کورت و ره‌وان، یان سپرینه‌وه‌ی رسته‌ی هاوشیوه یان ئەوه‌تا تا راده‌یه‌ک ویکچوو له وتاره‌که‌دا. له‌م قوئاغه‌ی کو‌تاییدا، که کورت و چرکردنه‌وه‌ی وتاره، دەبی گرنه‌گی به پاراوی زمان و ساده‌بوونی وتار بدریټ و به‌وردی کاری له‌سه‌ر بگریټ، تا خوینەر بتوانیټ به‌سانایی له ناوه‌پوکی په‌یامه‌که بگات.

## جياوازي ھەلەچنى و پىداچونەوھ

روون و ئاشكرايە كە ھەلەچنى بەشىكە لە پړوسەى ھەمەلايەنەى پىداچونەوھى زمانەوانى. نابىت ئەم دوو وشەيە لە برى يەكترى بەكار بەيئىن و بە يەك شت داىان بنىين، چونكە ئەم دووھ جياوازيان ھەيە؛ وپراى ئەوھى پەيوھندييەكى زوريشيان پىكەوھ ھەيە و پىكەوھبەستراون. ھەلەچنى برىتييە لە: تاوتويكردى نووسىنيك، كتيبيك، بەلگەنامەيەك و... لە پرووى كەموكوپرى و كىماسىي وەك وردنەبوون لە رىزماندا، ھەلەى رىنووسى (دروستنووسىن)، پىكھاتە و فورمى رستە و شتى لەم بابەتە. كاتى كەسيك ھەلەچنى دەكا، ھەول دەدات گشت كىشە و كەموكوپرىيەكانى نووسىن، رىزمان و رىنووس بدووزىتەوھ و راستيان كاتەوھ. شكى تىدا نىيە كە كارى ھەلەچنى لە جوړى خویدا و لە شوينى خویدا، كاريكى پربەھا و بەنرخ و پيوست و گرنگە و، ئەوھى ھەلەچنى دەكات، دەبى لە پرووى ياسا و رىساكانى زمانەوھ كەسيكى شارەزا و پسپور بىت. زور گرنگە نووسىنيك بە فلتەرى ھەلەچنىكى زىرەكدا تى پەريت و ھەلە و چەوتىيەكانى راست بكاتەوھ و وشەكان و شىوازي نووسىنيان يەكدەست بكات. راستىيەكەى ھەلەچنەكان شتگەليك و ھەلەگەليك دەبينن كەوا خەلكى ئاسايى و ناپسپور نايبينن و ھەستى پى ناكەن.

گەر بىيە سەر باسى پىداچونەوھى زمانەوانى، يەكەم شت ئەوھى كە بلىين زور فراوانتر و گەورەترە لە ھەلەچنى؛ دەكرى بلىين ھەلەچنى بەشىكە لە پىداچونەوھ. ھەرچەندە بەشىكى بنەرەتى و گرنگىشە. پىداچونەوھ وەك پەكچىك وايە؛ گەورەتر و ھەمەلايەنتر و خووسەپىنترە لە ھەلەچنى؛ بە ماناى ئەوھى كە پىداچورەوھ دەسلات و سەلحييەتى زانستى و پسپورىيانەى ئەوھى ھەيە، كە دەست لە وشە بە وشە و رستە بە رستەى بابەتەكە وەرىدات و ھەر وشەيەك يان ھەر شوينىك پيوستى بە جىگوركى و راستكردەوھ ھەبوو، بىگورپىت و راستى بكاتەوھ. رەنگە ھەلەچن كارەكەى ئاسانتر ياخود ديارتر و پروونتر بىت و پەيوھندى بە شتىكى تايبەتەوھ. رىزمان و بەتايبەت رىنووس. ھەبىت و دەسلاتەكەى سنووردارتر بىت، بەلام پىداچورەوھ مافى دەستپوھردانى گشتى بابەتەكەى ھەيە، بە لايەنى زمانەوانى و زانستىشەوھ. ئەو تەنيا بە راستكردەوھى وشە و رستەكان لە پرووى رىنووسەوھ قەناعەت ناكە، بەلكوو دەيەوى بابەتەكە و نووسىنەكە لە ھەموو پروويەكەوھ. نەك تەنيا لايەنيك و پروويك. بخاتە بەر نەشتەرى ھەلسەنگاندى و نرخاندنى خوئى. ھەز دەكات نووسىنەكە بەتەواوى تاوتويى بكات و ھەلى سەنگىنى. ئەم ھەلسەنگاندى و تاوتويكردە بە ماناى ئەوھى كە نووسىنەكە دەبى لە پرووى ئەو وشانەى كە بەكار ھاتوون، رەگەزەكانى زمان، ستراكچەر (پىكھاتە)ى گشتى، كوالىتى ناوھرۆك، ھەروھەا گواستەوھى بىرۆكە و پەيام و زانبارىيەكانەوھ سەرنجيان لى بدرى و راستى و دروستىيان پشتراست بكرىتەوھ.

ھەلەچنەكان ھىچ شتىك ناخەنە سەر ناوھرۆك، بەلام ئەوانەى پىداچونەوھ دەكەن، بەپىي پيوست شتى بۇ كەم و زياد دەكەن و ناھيلن نووسىنەكە بەسەقەتى و ناتەواوى و ھەلەوھ بگاتە خوینەر. پىداچورەوھ ناھيلن وشەى دووبارە لە نووسىندا بمىنيتەوھ و، رستەكان و پەرەگرافەكان و سەرەبابەتەكان رىك دەخاتەوھ؛ ئەمە سەربارى سەرجم لايەنەكانى ترى بابەتەكە. ئەو چەندان جار بە بابەتەكەدا دەچىتەوھ و سەيرى دەكاتەوھ تا دلىيا بىتەوھ لەوھى كە ھەم لە پرووى رىزمانى و رىنووس و سىنتاكسەوھ و ھەمىش لە پرووى راستى و دروستى و لە پرووى زانستىيەوھ ناوھرۆكەكە تەواوھ.

پسپورى پىداچونەوھ وا دەكات كە خوینەر پەيامەكە باشتر و پروونتر وەرگرى و پەيوھندييەكى باشتر لەگەل بابەتەكە ساز بكات و باشتر لى تى بگات. ھەلبەت دەكرى بلىين ھەر جوړە نووسىنيكى تايبەت و

جیاواز، پۆیستی به پیداجوونهوهیهکی جیاواز ههیه؛ بۆ نموونه گریبهستیک یان بهلگهنامهیهکی یاسایی یان سیاسی یان... هەر کامه یان پۆیستی به پسیپۆریکی خۆی ههیه و، ناکرێ که سیک که زانستی یاسایی نهییت، خۆی بکاته ههلهچن و پیداجۆرهوهی یاسایی! بۆیه بۆ ئهوهی په یامه که و مه بهسته که به دروستی بگاته خوینهر، پۆیسته هەر نووسینیکی تایبهت له لایهن پسیپۆر و شارهزایهکی ئه و بوارهوه بخریته بهر ههلهسهنگاندن و پیداجوونهوه. مه بهست لیره دا ئه وه به که بۆ نموونه؛ پیداجۆرهوهیهکی ئه ده بی، جیاوازه له پیداجۆرهوهیهکی بواری پزیشکی و هتد.

### پیداجوونهوهی تیکست و کتیه وهرگێردراوهکان

له پیداجوونهوهی نووسینه وهرگێردراوهکان، هه موو ئه و کارانهی له سه ر بابه ته نووسراوهکان پیاده ده کرین، له سه ر نووسینه وهرگێردراوهکانیش به هه مان شیوه پیاده ده کرین. به لام جیاوازییه که ئه وه به که هیشتا کاری زیاتر له سه ر وهرگێردراوهکان ئه نجام ده درێ، چونکه جگه له پیداجوونهوهی زمانه وانی به گشتی، پۆیسته ئه و ی پیدای ده چیته وه، له رووی راستی و دروستی وهرگێردراوه و له رووی “ته مانه تی وهرگێردراوه” ی شه وه کاری له سه ر بکات. ئه و ده بی نووسینی “لیوهرگێردراوه” و “بۆ وهرگێردراوه” له گه ل یه کدا به راورد بکات.

ئه و ی پیداجوونهوه بۆ وهرگێردراوهکان ده کات، ده بی زۆر وریا و زیره ک و شارهزا بیته؛ ئاخو ئه و ده بی له هه ردوو زمانه که شارهزا بیته و تی بکو شیت که هه له کانی وهرگێردراوه راست بکاته وه و، له ری ئه و نووسینه وه زانیاری و بابه تی هه له ده رخوا ردی خوینهر نه دریت و ته مانه تی وهرگێردراوه بپاریزی.

### یه کده ستکردنی رینوس

کیشه ی هه ره سه ره کیی ئیمه له هه ری می کوردستان به گشتی و له ده زگه کانی راگه یاندن و ده زگه کانی چاپ و بلا و کردنه وه به تایبه تی ئه وه به که هیشتا “رینوس” (املاء) یه کی یه کده ست و هاوشیوه مان نییه. هه ر که سه و له مه ی دانی نووسین و رینوسدا بۆ خۆی لی ده خو ری و باکی شی به وه نییه که ئه و ی دی چۆن و به چ شیوا زیک ده نووسیته!

گه ر سه یری ده زگه کانی راگه یاندن بکه ین له هه ری می کوردستان، ده بی نی ن که هه ر ده زگه یه ک و هه ر دامه زراوه یه کی میدیایی، رینوسیکی جیاوازی هه یه بۆ خۆی! ئه مه له رووی زمانه وانییه وه و له رووی یاسا و ریسای زمانه وه له ولایتکدا، کاره ساته! تا که شوینیکی فه رمی که هه مانه و رینوسیکی ئاماده کردوه، “ئه کادیمیای کوردی” یه، که ئه ویش سالانیکه رینوسه که ی ئه پدییت نه کردۆته وه. گه رچی تا رادده یه کی زۆر رینوسیکی باشیان نووسیوه و نزیکه له شتیکی مه عقوول و ستاندارد، به لام زۆر به ی ده زگه کانی راگه یاندنی هه ری می کوردستان پیره و بی لی ناکه ن، یا خود پیره و ی له هه ندی شتی ده که ن و له هه ندی شتیش نا. به نیسه بت ئیمه وه وه کوو “مالپه ری پینوس”، پابه ندین به رینوسی “ئه کادیمیای کوردی” وه ک به رزترین دامه زراوه ی فه رمی زمانی کوردی. تا ئیستایش ئیمه هه ر به و رینوسه وه ده نووسین.

شتیکی زۆر پۆیسته که هه موو زمانه وانان و پسیپۆران و خاوه نه ئه زموونه کانی بواری زمانه وانی، هه ولی خۆیان بخه نه گه ر بۆ ئه وه ی بتوان رینوسیکی یه کده ست ئاماده بکه ن و هه موویشیان پییه وه پابه ند بن. له هه موو ولاتانی جیهان کاتی ئه کادیمیای زمان بپاریک له سه ر زمان ده دات یان وشه یه کی نوێ

دەردەچوینىت، ھەموو دامودەزگەكانى راگەياندن و... پىيەوھە پابەند دەبن و بەو جۆرە دەنووسن، چونكە حكومەت لە پشت ئەكادىمىيە و بەسەرياندا دەسەپىنى. پىيوستە لە كوردستانىش ئەكادىمىيە كوردى ئەو رۆلەى پى بدرى و ئەو شوینگەيەى ھەبىت و حكومەت پشتگىرى لى بكات و لە رووى دارايىشەوھە سپۆنسەرييان بكرىت تا بتوانن داھىنان بكەن و كاروبارى زمانەوانى بەرپىكوپىكى و زانستىيانە بەرپىوھە بەرن. بۆ يەك دەستكردنى رىنووس، پىيوست بە ئەكادىمىيەكى بەھىز و تۆكمە و ئورگانىزەكراو ھەيە.

## گرنگى زمانەوانى بەگشتى بۆ نووسەران

نووسەران دەتوانن شتى باش بنووسن و ناوەرپۆكىكى پىرپايەخ رادەستى خوینەران بكەن، بەلام مەرج نىيە شارەزاي ھەموو وردەكارىيەكانى زمانەوانى بن. بۆيە دەبى كەسىك ھەبىت رۆلى پىداچوونەوھە و ھەلەچنى بگىرپىت تا نووسىنى نووسەران لە ھەلەى زانستى و رىزمانى و زمانەوانى بە شىوھەكى گشتى خاوين بكرىتەوھە.

ئەوھى لىرەدا پىيوستە تۆزىك پىرژىنە سەرى، ئەوھە كە نووسەرانى بەرپىز دەبى لانى كەم لە بوارى رىنووس تا راددەيەك شارەزا بن، چونكە ئەوھى كە بە بابەتەكەيدا دەچىتەوھە، سەرەراى ھەلەچنى و راستكردنەوھى ھەلەى رىنووسى، بەلام زياتر ئاگاي لە راستى و دروستى و روونى و رەوانى نووسىنەكە و ناوەرپۆك و ناواخنى نووسىنەكەيە. ئەگەر نووسەر خۆى رىنووس بزانىت، لە ئەرك و ماندووبوونى پىداچۆرەوھە كەم دەكاتەوھە و وا دەكات ئەم، زياتر خۆى بە كوالىتى و چوئىتى و دۆخى ناوەرپۆكەوھە خەرىك دەكات نەك بە ھەلەى رىنووسى.

كارى پىداچوونەوھى زمانەوانى، كارىكى پىسپۆرانە و ھەمەلايەنە و گشتگىرە. كارىكە پەيوھەندى بە ورد و دروستى نووسىنەكانەوھە ھەيە. تەنيا سەرقالى راستكردنەوھى ھەلەى رىنووس و... نابىت و تى دەكۆشىت كە لە كۆتاييدا بابەت و نووسىنكى پوخت و جوان و دامالراو لە ھەلە و چەوتى زمانەوانى و زانستى دەربچوئىت و بىداتە بەردەست. تەنانەت پىيوستە لە رووى رىرەو و ئاراستەى مەنتقىيەوھە بابەتەكە راستەرى بكاتەوھە. دەبى وا بكات كە خوینەر لە كاتى خویندەوھەدا قەت ھەست بە ماندووبوون و بىزارى نەكات و دلنيا بىتەوھە لەوھى ئەم بابەتەى كە دەخوئىتەوھە، لە ھەموو روويەكەوھە شياوى متمانەيە و راستىتى (مصادىقىەى ھەيە).

بى گومان خوینەرى جددى و زىرەك ھەن كە ئەگەر نووسىنكى بەھەلەشەبى و ھەرەمەكى پىداچوونەوھى بۆ كرابىت، پەى پى دەبەن و دواتر متمانە بە نووسەرەكە يان ئەو دەزگەيەى بابەتەكە يان كتىبەكەى بۆ چاپ كردوھە ياخود دا بەزاندوھە، ناكەنەوھە و ئەمەيش خەسار و زيانكى بەرچاوھە و رەنگە قەرەبوو نەكرىتەوھە. كەواتە ھەم لەسەر نووسەر و ھەمىش لەسەر ئەو دەزگەيە يان ئەو شوئىنەى بابەتەكانى تىدا بلاو دەكرىتەوھە، پىيوستە كە زۆر بەجددى و شىلگىرانە كار لەسەر لايەنى زانستى و زمانەوانى بكەن.

## بىنا و كۆلەكەكانى وتار

جيا لە پرسى پىداچوونەوھە و ھەلەچنى، كە كۆلەكەى راستنووسى و رەواننووسىن و يارمەتى خوینەر دەدات كە لە وتارىك بگات، ھەرۇھا ستانداردى نووسىنىش ھاوكات ئەو دەرفەتە دەگونجىنىت كە پەيامى وتارنووس وەر بگىرپىت. بۆيە پىداچوونەوھى زمانەوانى و ھەلەچنى لەگەل ستانداردى وتارنووسىن يان

پۆلینکردنی فکر و مەبەست لە نووسیندا، تەواوکەری یەکتەری.

ستاندارى وتارنووسین یان پۆلینکردنی بابەتى نووسین لە وتاردا لەسەر بنەمای “سەردیڤر” (Title) □  
“دەسپیک یان سەرەتا” (Preamble -Ingress) و “تیکستی جوولۆ یان تیکستی نان” (Flowing text)  
بەپێوە دەچیت. هەرسى چەمكى سەردیڤر، دەسپیک و تیکستی بزویڤن (جوولۆ) ئەركیكى تایبەت بە  
خۆیان لەسەر شانە. بوونى ئەم ستانداردە هەم شارەزاییى نووسەر پێشان دەدات، هەمیش ئاسانکارییە بۆ  
تێگەشتن لە بابەتیک، چونکە نووسین بەبى پەچاوەکردنی بنەما، بینا و کۆلەكەکانى نووسینی وتار،  
تێگەشتن لە راددەبەدەر قورس دەکات و هەمیش کاری پێداچۆرەوه (ئیدیتەر)ى زمانەوانى زۆر قورس و  
ئالۆز دەکات و تەنانەت لەوانەى وتاریک بەبى پەچاوەکردنی ستانداردى نووسین بلأو نەکریتەوه. بۆیە  
هاوکات کە وتاریک دەبى پێداچۆنەوهى زانستى و زمانەوانى و هەلەچنێى بۆ بکریت، هەروەها پێویستە  
پەچاوى ستاندارى نووسین (پۆلینکردنى بابەت لەسەر بنەمای لیکجیاکردنەوهى وتار بەپى سەردیڤر،  
دەسپیک و تیکستی جوولۆ)یش بکات و، دەبى ئەو سى ئامانجەیش (پەواننووسى، تێگەیاندن و  
کارتیکەرى) بپیکیت.

کۆى ئەمانەى کە پرسى پەيوەندیکردن ((communication) سەرکەوتوو دیننە گۆڤرى و، ریک  
ئاستبەرزى لە هونەرى پەيوەندیکردن لەگەل خوینەردا چى دەکەن. بۆیە گەیاندى پەيامیکى روون و پەوان،  
هەنگاوى یەکەمە کە دەرگە بەرووى تێگەشتن و گفتوگۆدا دەکاتەوه. بۆیە دەبى دەقیكى باش بە زمانیکى  
پەوان و بیگرى، زانیارى بە خوینەر بدات. ریک لێرەداى کە زمان هەم ئامرازە و هەمیش ئامانج؛ ئەمەیش  
هیز و دەسەلات بۆ وشە دروست دەکات. لە وەها دۆخیکدا نووسین حەز لە خوینەردا دروست دەکات و  
تا کۆتاییى نووسین لەگەل نووسەردا هاوسەفەر دەبیت و ئاستى زمانى کوردییش بە رینووسیکى یەکدەست  
و پەوان بەرز دەکاتەوه.

سەرچاوەکان:

<http://diyako.yageyziman.com>

<https://norrlandswebbyra.se/korrekturlasa-text>

**Siv Strömquist**, Konsten att tala och skriva

**Marika Tandefelt**, Konsten att skriva

[/https://journalyab.com](https://journalyab.com)