

دهور و گرنگی پيداچوونهوه و ههلهچنى له يهكدهستکردنى رينووس و بهيزکردنى زماندا



نووسهران: ته‌حسین ته‌ها و قه‌ره‌نى قادری

راسته پوڤ و گرنگی زمان و پيداچوونهوهی زمانه‌وانی له ههریمی کوردستان له‌چاو سالانی رابردوو تا رادده‌یه‌ک پهره‌سه‌ندن و گورانکاری به‌خو‌یه‌وه بینیه، به‌لام به‌گو‌یره‌ی پیوست و له ئاستی پیوستدا نه‌بووه، چونکه زوری ده‌زگه‌کانی راگه‌یاندن و چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه، هه‌روه‌ها جیا‌وازی له رینووس و خالبه‌ندی و یه‌کده‌سته‌بوونی رینووس و جو‌ری هه‌له‌چنی و پيداچوونهوه له‌وه‌زگه‌یانه‌دا، وای کردوووه که ئیمه له‌گه‌ل کیشه‌ی “فره‌رینووسی” و “فره‌هه‌له‌چنی” و “فره‌پیداچوونهوه” دا به‌ره‌وو بینه‌وه. پیوسته زیاتر کار بکریت و هه‌ول بدریت بو‌چاره‌سه‌رکردنی ئهم کیشه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که زمان نه‌ک ته‌نیا ئامرازیکه بو‌تیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندی نیوان مرؤقه‌کان، به‌لکو بو‌ئیمه‌ی کورد، ئامانجیشه؛ ئاخ‌زیاتر له هه‌موو فاکته‌ره‌کانی تر، ئه‌وه زمانه که ئیمه‌ی وه‌کوو “نه‌ته‌وه” یه‌ک پاراستوووه و زیاتر به‌هوی زمانه‌وه ناسنامه‌مان پاریزراوه و هه‌ین. ته‌نانه‌ت باس له‌وه‌یش ده‌کریت، که کورد “نه‌ته‌وه‌یه‌کی زمانی” یه.

گرنگی و پوڤی پيداچوونهوه‌ی زمانه‌وانی

گه‌ر زمان هو‌کار و ئامرازیک بیت بو‌لیکتیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندی نیوان مرؤقه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی جیهان، که‌واته ئه‌و شتانه‌یش له زماندا گرنگن که وه‌ک ریگه‌یه‌ک و ئامرازیک زانستی، ده‌بنه هوی ئه‌وه‌ی مرؤقه‌کان “به‌دروستی” و “بیگرپوگول” و “پوون” لیک تیگ بگه‌ن و ته‌مومژاوی و لیلیه‌کان نه‌مینن. واته گه‌ر بنووسین به‌لام دروست و به‌پیی ریزمان و یاسا و ریساکانی زمان نه‌نووسین، ئه‌وا بی گومان خو‌ینه‌ر لیمان تی ناگات و تووشی سه‌رلیشیوان و تیگه‌یشتن و ناروونی ده‌بیت له تیگسته‌کاندا. ئه‌مه‌یش واته ئامانجه‌که، که لیکتیگه‌یشتن و پوون و ره‌وانییه، ناپیکریت و کیشه دروست ده‌بیت. گرنگی پيداچوونهوه‌ی زمانه‌وانی لای هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان و ولاتان و له‌ناو هه‌موو زمانه‌کاندا شتیکی دیاره و نکو‌لی لای ناکری. بو‌یه باسی سه‌ره‌کیی ئهم وتاره، ده‌ور و گرنگی پيداچوونهوه‌ی زمانه‌وانییه له که‌ره‌سه‌کانی راگه‌یاندن،

ههروهه چۆن به ږيگه پيداچوونهوه و ههلهچنپهوه ناستی زمان له كه رهسهكاني راگه ياندن د بهرز دهبيتهوه و ږينووسكي يه كدهست، بهلام گشتگر چي دهبيت.

پيداچوونهوهی زمانهوانی

پيداچوونهوهی زمانهوانی پرؤسه يه كي گشتگر و فراوان و ههمله لايه نه، كه چي زور كهس ههست به گرنگيه كهی ناكهن له نووسيندا و، وا دهزانن پيداچوونهوه واته “ههلهچنپي تيگستهكان له رووی ږينووسهوه.” بهلام پيوسته بليين كه ههلهچنپي و پيداچوونهوهی زمانهوانی، شتيكي سه رتره له مانه و جگه له ږينووس و شتهكاني تری په يوهست به ږينووس، دهپرژيته سهر ناوه ږوکی بابه ته نووسراوهكان و دروستی و نادرستييان له رووی زانستی و زانياريبه كانه وه.

پيداچوونهوهی زمانهوانی وا له تيگستهكه دهكات كه بابه ته كه به جوانی و بهي ههلهی زمانهوانيبه وه بگاته بهر دیدی خوینهر. پيداچوونهوه ته نيا كي شانی هيلیكي سوور نييه له ژير وشه يان رسته يه كدا، بهلكو له وه زیاتره. دهكري بليين پرؤسه ي پيداچوونهوه بریتيه له ههلهچنپي، راستكردهوه، له رهندهدانی رسته و په رهگرافي ناروون، ريكخستنی وشه و رستهكان و دانان و گوږيني وشه ي دروستتر و گونجاوتر و دلنيا بوونهوه له راستی و دروستی و زانستيبوون و بيهله بوونی بابه ته كه و ناسانترکردن و رهوانكردن نووسينه كه. ههلهپش بو ههوهی خوینهر ماندوو و شهكته و بيزار نه بيت و تا كو تايي بابه ته كه به تاسه و به په رو شوه بخوینيته وه و پشتراستيش بيت كه زانياريبه كان و ناوه ږوکی بابه ته كه راستن و دهتوانی پشتيان پي ببهستی.

ههگر نووسهر خوی بهر پرسه له بهرامبهر ناوه ږوکی وتاره كه يدا، بهلام دهزگه يه كي راگه ياندن و، ههروهه “پيداچورهوه” (ئيديتهر) بهر پرسن له پاراستنی ناوه ږوکی وتاره كه. بويه “پيداچورهوه” نهرك و بهر پرسياريتيبه كي قورسی له سهر شانه، چونكه كاری هه و (پيداچوونهوهی زمانهوانی و ههلهچنپي)، دوايين ويستگيه بو بلاوكردهوهی وتار يان وتاره كان. له بهر گرنگي زمان و چيكردن په يوهندی به هاوولاتيانه وه له ږيگه ي وتاریكي پوخت و رهوان، كه زانياری به خوینهر ده دات، دهبي پيداچوونهوه و ههلهچنپي به شيويه كي پيشه بيانه بهر پوه بچيت تا ناستی به هيزی وتار و زمانی نووسينه كه بهرز بيته وه. تا راده و ناستی پيداچوونهوه و ههلهچنپه كه بهرز تر بيت، ناستی وتاره كه يش بهرز دهبيته وه و، هه به و پيشه يش ږينووسی يه كدهست پيك ديټ و په ره دهگريټ.

كاری پيداچورهوه (ئيديتهر)ی زمانهوانی

ههوی كاری پيداچوونهوهی زمانهوانی دهكات دهبي كومه ليك تايبه تمه ندی هه بيت هه گه رنا، ناتوانی بابه تيكي ږيک و رهوان و روون رادهستی خوینهر بكا. بويه پيداچورهوه يه كي زمانهوانی پرؤفیشنال و تايبه تمه ند، هه تمه تايبه تمه ندیانه ي هه يه:

- ناوه ږوکی راست دهكات هوه و باشتري دهكات.
- ههلهچنپي و راستكردهوهكان و راسپاردهكاني پيداچورهوه، ناوه ږوکی ماندووكر دهگه شينيتيه وه و ږوکی دهكات هوه بهر. راستيبه كهی، نووسين پيوستی به پيداچوونهوه هه يه. ههوی پيداچوونهوه دهكات، به چاويكي گشتی و له سهره و هرا سه يری نووسينه كه و كه موكوږيبه كانی دهكات و

ههول دهدات شتیکی پوخت و جوان و رهوانی لی دهرچییت.

▪ ئەوی پیداجوونهوه دهکا، دەبی بهتواناتر و زیرهکتر و زاناتر بییت له نووسه رهکه، چونکه دەبی بابته که شی بکاته وه و شه نوکه وی بکات و چوئی راسته پری بکاته وه. گومانی تیدا نییه که نووسه ره هم له پرووی روخسار و پوواله تی بابته که وه و هم له پرووی ناوه پوکه وه تووشی هه له و چه وتی ده بییت، بویه ئەوه ئه رکی پیداجوره وه (ئیدیتەر) ه که یارمه تی نووسه ر بدات و، له سه ر بنه مای سی کوله که ی سه ره کی، واته ره واننووسی [تیگه یاندن و کارتیکه ری، بابته که به خوینەر بگه یه نییت.

▪ ئەوی کاری پیداجوونهوه دهکا، دەبی داهینانی هه بییت و وردبین بییت و کارامه بییه کانی نووسینی هه بییت بۆ ئەوه ی کوالیتی و چوئیتی نووسینه کان به رز بکاته وه.

▪ “هه له چنی” یس یه کیکه له به شه هه ره گرنگه کانی پیداجوونهوه ی زمانه وان؛ واته هه له چنی- سه ره پای گرنگیه که- به ته نیا به س نییه بۆ ئەوه ی بابته تی بکه به بی که موکوپی بیده یته ده ست خوینەر، به لکوو به شیکه له پیداجوونه وه. هه له چنی واته راستکردنه وه ی وشه کان و دلنیا بوونه وه له دروستی ری نووس و خالبه ندی و ورده کاری تری په یوه ست به ری نووس و هتد.

▪ پیداجوره وه، پبویسته ئەوه نده زانیاری و زانستی لا بییت، که نه هیلی زانیاری هه له بگاته خوینەر. ره نگه وشه یه ک نووسرا بییت به لام مه به سه ته که ی نه گه یه نییت یان هه ر له بنه ره تدا وشه که یان زانیاریه که راست نه بییت و خوینەر لای خویه وه به راست وه ری بگریت؛ لی ره دا گرنگی پیداجوونه وه زیاتر به دهرده که وییت چونکه خوینەر زانیاریه کی ته واو و دروست وه رده گریت.

▪ دەبی دلنیا بیته وه که ژماره کان، یان ناوی که سه کان و شوینه کان و ولاتان و... له نووسینه که دا راست بن یا خود گه ره هه له بوون، راستیان بکاته وه.

▪ له پرووی ری زمانیه وه ده بی لی هاتوو و لیزان بییت.

▪ رسته سازی، په ره گرافه ندی، ری کخستنی سه ره بابته ته کان، نه هیشتنی پارادوکس (لیکدزی) یه کان له ناوه پوکه دا، ری کخستنی خشته و پینوینه کان، زیادکردنی په راویزه کان، سپرینه وه ی وشه ی بیگانه و نامۆ و... له تایبه ته ندیه کانی تری کاری پیداجوونه وه ن.

به گشتی وه ک له سه ره وه ئاماژه مان بۆ کرد، کاری پیداجوونه وه ی زمانه وان، کاریکی گشتگیره و هه موو ئەو لایه نانه ده گریته وه، که پبویستن بۆ به ده سه ته وه دانی نووسین یان بابته تیکی بیکه موکوپی و جوان و ری کوپییک و سه رنجراکیش و، بی گومان زانستی و دروست.

شوشتنه وه ی وتار

دەبی پیداجوره وه (ئیدیتەر) به شییه بییه وه به زمانی نووسین و ری زمان، ناوه پوکی وتار، بزارکردن، دهر برینی په یام و خالبه ندیدا بچیته وه. هه ره ها شوشتنه وه ی وتار بریتییه له لهردنی وشه زیاده کان، وشه نامۆ و هه له کان، ره وانترکردنی وشه و رسته کان. شوشتنه وه ی وتار واته پاککردنه وه و خاوینکردنه وه ی وشه و نووسین له شتی نارپیک و نادروست، کورترکردنه وه ی رسته ی دریژ (شکاندنی رسته) بۆ رسته ی کورت و ره وان، یان سپرینه وه ی رسته ی هاوشیوه یان ئەوه تا تا راده یه ک ویکچوو له وتاره که دا. له م قوئاغه ی کو تاییدا، که کورت و چرکردنه وه ی وتاره، دەبی گرنگی به پاراوی زمان و ساده بوونی وتار بدرییت و به وردی کاری له سه ر بگریت، تا خوینەر بتوانییت به سانایی له ناوه پوکی په یامه که بگات.

جياوازي ھەلەچنى و پىداچونەوھ

روون و ئاشكرايە كە ھەلەچنى بەشىكە لە پړوسەى ھەمەلايەنەى پىداچونەوھى زمانەوانى. نابىت ئەم دوو وشەيە لە برى يەكترى بەكار بەيئىن و بە يەك شت داىان بنىين، چونكە ئەم دووھ جياوازيان ھەيە؛ وپراى ئەوھى پەيوھندييەكى زوريشيان پىكەوھ ھەيە و پىكەوھبەستراون. ھەلەچنى برىتييە لە: تاوتويكردنى نووسىنيك، كتيبيك، بەلگەنامەيەك و... لە پرووى كەموكوپرى و كيماسىي وەك وردنەبوون لە ريزماندا، ھەلەى رينووسى (دروستنووسىن)، پىكھاتە و فورمى رستە و شتى لەم بابەتە. كاتى كەسيك ھەلەچنى دەكا، ھەول دەدات گشت كيشە و كەموكوپرىيەكانى نووسىن، ريزمان و رينووس بدوزىتەوھ و راستيان كاتەوھ. شكى تىدا نىيە كە كارى ھەلەچنى لە جوړى خویدا و لە شوینی خویدا، كاریكى پربەھا و بەنرخ و پيوست و گرنگە و، ئەوھى ھەلەچنى دەكات، دەبى لە پرووى ياسا و ريساكانى زمانەوھ كەسيكى شارەزا و پسپور بىت. زور گرنگە نووسىنيك بە فلتەرى ھەلەچنىكى زىرەكدا تى پەريت و ھەلە و چەوتىيەكانى راست بكاتەوھ و وشەكان و شيوازى نووسىنيان يەكدەست بكات. راستىيەكەى ھەلەچنەكان شتگەليك و ھەلەگەليك دەبينن كەوا خەلكى ئاسايى و ناپسپور نايبينن و ھەستى پى ناكەن.

گەر بيئە سەر باسى پىداچونەوھى زمانەوانى، يەكەم شت ئەوھى كە بليين زور فراوانتر و گەورەترە لە ھەلەچنى؛ دەكرى بليين ھەلەچنى بەشىكە لە پىداچونەوھ. ھەرچەندە بەشىكى بنەرەتى و گرنگيشە. پىداچونەوھ وەك پەكچىك وايە؛ گەورەتر و ھەمەلايەنتر و خووسەپيئترە لە ھەلەچنى؛ بە ماناى ئەوھى كە پىداچورەوھ دەسلات و سەلحييەتى زانستى و پسپورپىانەى ئەوھى ھەيە، كە دەست لە وشە بە وشە و رستە بە رستەى بابەتەكە وەربدات و ھەر وشەيەك يان ھەر شوينيك پيوستى بە جيگوركى و راستكردنەوھ ھەبوو، بيگورپىت و راستى بكاتەوھ. رەنگە ھەلەچن كارەكەى ئاسانتر ياخود ديارتر و پروونتر بىت و پەيوھنديى بە شتىكى تايبەتەوھ. ريزمان و بەتايبەت رينووس. ھەبىت و دەسلاتەكەى سنووردارتر بىت، بەلام پىداچورەوھ مافى دەستپوھردانى گشتىي بابەتەكەى ھەيە، بە لايەنى زمانەوانى و زانستيشەوھ. ئەو تەنيا بە راستكردنەوھى وشە و رستەكان لە پرووى رينووسەوھ قەناعەت ناكە، بەلكوو دەيەوى بابەتەكە و نووسىنەكە لە ھەموو پروويەكەوھ. نەك تەنيا لايەنيك و پروويك. بخاتە بەر نەشتەرى ھەلسەنگاندى و نرخاندنى خوئى. حەز دەكات نووسىنەكە بەتەواوى تاوتويى بكات و ھەلى سەنگيئى. ئەم ھەلسەنگاندى و تاوتويكردنە بە ماناى ئەوھى كە نووسىنەكە دەبى لە پرووى ئەو وشانەى كە بەكار ھاتوون، رەگەزەكانى زمان، ستراكچەر (پىكھاتە)ى گشتى، كواليتىي ناوھرۆك، ھەروھەا گواستەوھى بىرۆكە و پەيام و زانبارييەكانەوھ سەرنجيان لى بدرى و راستى و دروستيان پشتراست بكرىتەوھ.

ھەلەچنەكان ھىچ شتىك ناخەنە سەر ناوھرۆك، بەلام ئەوانەى پىداچونەوھ دەكەن، بەپىي پيوست شتى بۇ كەم و زياد دەكەن و ناھيلن نووسىنەكە بەسەقەتى و ناتەواوى و ھەلەوھ بگاتە خوینەر. پىداچورەوھ ناھيلن وشەى دووبارە لە نووسىندا بمىنيتەوھ و، رستەكان و پەرەگرافەكان و سەرەبابەتەكان رىك دەخاتەوھ؛ ئەمە سەربارى سەرجم لايەنەكانى ترى بابەتەكە. ئەو چەندان جار بە بابەتەكەدا دەچىتەوھ و سەيرى دەكاتەوھ تا دلىيا بىتەوھ لەوھى كە ھەم لە پرووى ريزمانى و رينووس و سىنتاكسەوھ و ھەميش لە پرووى راستى و دروستى و لە پرووى زانستىيەوھ ناوھرۆكەكە تەواوھ.

پسپورى پىداچونەوھ وا دەكات كە خوینەر پەيامەكە باشتر و پروونتر وەرگرى و پەيوھندييەكى باشتر لەگەل بابەتەكە ساز بكات و باشتر لى تى بگات. ھەلبەت دەكرى بليين ھەر جوړە نووسىنيكى تايبەت و

جیاواز، پۆیستی به پیداجوونهوهیهکی جیاواز ههیه؛ بۆ نموونه گریبهستیک یان بهلگهنامهیهکی یاسایی یان سیاسی یان... ههر کامه یان پۆیستی به پسیپۆریکی خۆی ههیه و، ناکرێ که سیک که زانستی یاسایی نه بێت، خۆی بکاته ههله چن و پیداجۆرهوهی یاسایی! بۆیه بۆ ئهوهی په یامه که و مه بهسته که به دروستی بگاته خوینهر، پۆیسته ههر نووسینیکی تایهت له لایهن پسیپۆر و شارهزایهکی ئه و بوارهوه بخریته بهر ههلهسهنگاندن و پیداجوونهوه. مه بهست لیره دا ئه وه به که بۆ نموونه؛ پیداجۆرهوهیهکی ئه ده بی، جیاوازه له پیداجۆرهوهیهکی بواری پزیشکی و هتد.

پیداجوونهوهی تیکست و کتیه وه رگێردراوهکان

له پیداجوونهوهی نووسینه وه رگێردراوهکان، هه موو ئه و کارانهی له سه ر بابه ته نووسراوهکان پیاده ده کرین، له سه ر نووسینه وه رگێردراوهکانیش به هه مان شیوه پیاده ده کرین. به لام جیاوازییه که ئه وه به که هیشتا کاری زیاتر له سه ر وه رگێردراوهکان ئه نجام ده درێ، چونکه جگه له پیداجوونهوهی زمانه وانی به گشتی، پۆیسته ئه وی پیدای ده چیته وه، له رووی راستی و دروستی وه رگێردراوه و له رووی “ته مانه تی وه رگێردراوه” یسه وه کاری له سه ر بکات. ئه و ده بی نووسینی “لیوه رگێردراوه” و “بۆ وه رگێردراوه” له گه ل یه کدا به راورد بکات.

ئه وی پیداجوونهوه بۆ وه رگێردراوهکان ده کات، ده بی زۆر وریا و زیره ک و شارهزا بێت؛ ئاخو ئه و ده بی له هه ردوو زمانه که شارهزا بێت و تی بکو شیت که هه له کانی وه رگێردراوه که راست بکاته وه و، له ری ئه و نووسینه وه زانیاری و بابه تی هه له ده رخوا ردی خوینهر نه دریت و ته مانه تی وه رگێردراوه بپاریزی.

یه کده ستکردنی رینوس

کیشه ی هه ره سه ره کیی ئیمه له هه ری می کوردستان به گشتی و له ده زگه کانی راگه یاندن و ده زگه کانی چاپ و بلا و کردنه وه به تایه تی ئه وه به که هیشتا “رینوس” (املاء) یه کی یه کده ست و هاوشیوه مان نییه. هه ر که سه و له مه یانی نووسین و رینوسدا بۆ خۆی لی ده خو ری و باکیشی به وه نییه که ئه وی دی چۆن و به چ شیوا زیک ده نووسیت!

گه ر سه یری ده زگه کانی راگه یاندن بکه ین له هه ری می کوردستان، ده بینین که هه ر ده زگه یه ک و هه ر دامه زراوه یه کی میدیایی، رینوسیکی جیاوازی هه یه بۆ خۆی! ئه مه له رووی زمانه وانییه وه و له رووی یاسا و ریسای زمانه وه له ولایتکدا، کاره ساته! تا که شوینیکی فره می که هه مانه و رینوسیکی ئاماده کردوه، “ئه کادیمیای کوردی” یه، که ئه ویش سالانیکه رینوسه که ی ئه پدییت نه کردۆته وه. گه رچی تا راده یه کی زۆر رینوسیکی باشیان نووسیوه و نزیکه له شتیکی مه عقوول و ستاندارد، به لام زۆر به ی ده زگه کانی راگه یاندنی هه ری می کوردستان پیره وی لی ناکه ن، یا خود پیره وی له هه ندی شتی ده که ن و له هه ندی شتیش نا. به نیسه بت ئیمه وه وه کوو “مالپه ری پینوس”، پابه ندین به رینوسی “ئه کادیمیای کوردی” وه ک به رزترین دامه زراوه ی فره میی زمانی کوردی. تا ئیستایش ئیمه هه ر به و رینوسه وه ده نووسین.

شتیکی زۆر پۆیسته که هه موو زمانه وانان و پسیپۆران و خاوه نه ئه زموونه کانی بواری زمانه وانی، هه ولی خۆیان بخه نه گه ر بۆ ئه وه ی بتوان رینوسیکی یه کده ست ئاماده بکه ن و هه موویشیان پییه وه پابه ند بن. له هه موو ولاتانی جیهان کاتی ئه کادیمیای زمان بپاریک له سه ر زمان ده دات یان وشه یه کی نوێ

دەردەچوینىت، ھەموو دامودەزگەكانى راگەياندن و... پىيەوھە پابەند دەبن و بەو جۆرە دەنووسن، چونكە حكومەت لە پشت ئەكادىمىيە و بەسەرياندا دەسەپىنى. پىيوستە لە كوردستانىش ئەكادىمىيە كوردى ئەو رۆلەى پى بدرى و ئەو شوینگەيەى ھەبىت و حكومەت پشتگىرى لى بكات و لە رووى دارايىشەوھە سپۆنسەرييان بكرىت تا بتوانن داھىنان بكەن و كاروبارى زمانەوانى بەرپىكوپىكى و زانستىيانە بەرپىوھە بەرن. بۆ يەكدەستكردنى رىنووس، پىيوست بە ئەكادىمىيەكى بەھىز و تۆكمە و ئورگانىزەكراو ھەيە.

گرنگى زمانەوانى بەگشتى بۆ نووسەران

نووسەران دەتوانن شتى باش بنووسن و ناوەرپۆكىكى پىرپايەخ رادەستى خوینەران بكەن، بەلام مەرج نىيە شارەزاي ھەموو وردەكارىيەكانى زمانەوانى بن. بۆيە دەبى كەسىك ھەبىت رۆلى پىداچوونەوھە و ھەلەچنى بگىرپىت تا نووسىنى نووسەران لە ھەلەى زانستى و رىزمانى و زمانەوانى بە شىوھەكى گشتى خاوين بكرىتەوھە.

ئەوھى لىرەدا پىيوستە تۆزىك پىرژىينە سەرى، ئەوھەيە كە نووسەرانى بەرپىز دەبى لانى كەم لە بوارى رىنووس تا راددەيەك شارەزا بن، چونكە ئەوھى كە بە بابەتەكەيدا دەچىتەوھە، سەرەراى ھەلەچنى و راستكردنەوھى ھەلەى رىنووسى، بەلام زياتر ئاگاي لە راستى و دروستى و روونى و رەوانىي نووسىنەكە و ناوەرپۆك و ناواخنى نووسىنەكەيە. ئەگەر نووسەر خۆى رىنووس بزانىت، لە ئەرك و ماندووبوونى پىداچۆرەوھە كەم دەكاتەوھە و وا دەكات ئەم، زياتر خۆى بە كوالىتى و چوئىتى و دۆخى ناوەرپۆكەوھە خەرىك دەكات نەك بە ھەلەى رىنووسى.

كارى پىداچوونەوھى زمانەوانى، كارىكى پىسپۆرانە و ھەمەلايەنە و گشتگىرە. كارىكە پەيوھەندى بە ورد و دروستى نووسىنەكانەوھە ھەيە. تەنيا سەرقالى راستكردنەوھى ھەلەى رىنووس و... نايىت و تى دەكۆشىت كە لە كۆتاييدا بابەت و نووسىنكى پوخت و جوان و دامالراو لە ھەلە و چەوتىي زمانەوانى و زانستى دەربچوئىت و بىداتە بەردەست. تەنانەت پىيوستە لە رووى رىپرەو و ئاراستەى مەنتقىيەوھە بابەتەكە راستەرى بكاتەوھە. دەبى وا بكات كە خوینەر لە كاتى خویندەوھەدا قەت ھەست بە ماندووبوون و بىزارى نەكات و دلنيا بىتەوھە لەوھى ئەم بابەتەى كە دەخوئىتەوھە، لە ھەموو روويەكەوھە شياوى متمانەيە و راستىتى (مصادقىەى ھەيە).

بى گومان خوینەرى جددى و زىرەك ھەن كە ئەگەر نووسىنكى بەھەلەشەبى و ھەرەمەكى پىداچوونەوھى بۆ كرايىت، پەى پى دەبەن و دواتر متمانە بە نووسەرەكە يان ئەو دەزگەيەى بابەتەكە يان كتىبەكەى بۆ چاپ كردوھە ياخود دا بەزاندوھە، ناكەنەوھە و ئەمەيش خەسار و زيانكى بەرچاوە و رەنگە قەرەبوو نەكرىتەوھە. كەواتە ھەم لەسەر نووسەر و ھەمىش لەسەر ئەو دەزگەيە يان ئەو شوئىنەى بابەتەكانى تىدا بلاو دەكرىتەوھە، پىيوستە كە زۆر بەجددى و شىلگىرانە كار لەسەر لايەنى زانستى و زمانەوانى بكەن.

بىنا و كۆلەكەكانى وتار

جيا لە پرسى پىداچوونەوھە و ھەلەچنى، كە كۆلەكەى راستنووسى و رەواننووسىن و يارمەتىي خوینەر دەدات كە لە وتارىك بگات، ھەرۇھا ستانداردى نووسىنىش ھاوكات ئەو دەرفەتە دەگونجىنىت كە پەيامى وتارنووس وەربگىرپىت. بۆيە پىداچوونەوھى زمانەوانى و ھەلەچنى لەگەل ستانداردى وتارنووسىن يان

پۆلینکردنی فکر و مەبەست لە نووسیندا، تەواوکەری یەکتەرین.

ستاندارى وتارنووسین یان پۆلینکردنی بابەتى نووسین لە وتاردا لەسەر بنەمای “سەردیپ” (Title) □
“دەسپیک یان سەرەتا” (Preamble -Ingress) و “تیکستی جوولۆ یان تیکستی نان” (Flowing text)
بەپێوە دەچیت. هەرسى چەمكى سەردیپ، دەسپیک و تیکستی بزوین (جوولۆ) ئەركیكى تایبەت بە
خۆیان لەسەر شانە. بوونی ئەم ستانداردە هەم شارەزایی نووسەر پێشان دەدات، هەمیش ئاسانکارییە بۆ
تێگەشتن لە بابەتیک، چونکە نووسین بەبێ پەچاوکردنی بنەما، بینا و کۆلەكەکانى نووسینی وتار،
تێگەشتن لە راددەبەدەر قورس دەکات و هەمیش کاری پێداچۆرەوه (ئیدیتەر)ى زمانهوانى زۆر قورس و
ئالۆز دەکات و تەنانهت لەوانەیه وتاریک بەبێ پەچاوکردنی ستانداردى نووسین بـلاو نەکریتەوه. بۆیە
هاوکات کە وتاریک دەبێ پێداچۆنەوهى زانستى و زمانهوانى و هەلەچنێى بۆ بکریت، هەروەها پێویستە
پەچاوى ستاندارى نووسین (پۆلینکردنى بابەت لەسەر بنەمای لیکجیاکردنەوهى وتار بەپێى سەردیپ،
دەسپیک و تیکستی جوولۆ)یش بکات و، دەبێ ئەو سى ئامانجەیش (پهواننووسى، تێگەیاندن و
کارتیکەرى) بپیکیت.

کۆى ئەمانەیه کە پرسى پەيوەندیکردن ((communication)ى سەرکەوتوو دیننە گۆرپى و، ریک
ئاستبەرزى لە هونەرى پەيوەندیکردن لەگەڵ خوینەردا چى دەکەن. بۆیە گەیاندى پەيامیکى پروون و پەوان،
هەنگاوى یەكەمه کە دەرگە بەرووی تێگەشتن و گفتوگۆدا دەکاتەوه. بۆیە دەبێ دەقیكى باش بە زمانیکى
پەوان و بیگری، زانیاری بە خوینەر بدات. ریک لێرەدايه کە زمان هەم ئامرازە و هەمیش ئامانج؛ ئەمەیش
هیز و دەسەلات بۆ وشە دروست دەکات. لە وەها دۆخیکدا نووسین حەز لە خوینەردا دروست دەکات و
تا کۆتایی نووسین لەگەڵ نووسەردا هاوسەفەر دەبیت و ئاستى زمانى کوردییش بە رینووسیکى یەكدهست
و پەوان بەرز دەکاتەوه.

سەرچاوهکان:

<http://diyako.yageyziman.com>

<https://norrlandswebbyra.se/korrekturlasa-text>

Siv Strömquist, Konsten att tala och skriva

Marika Tandefelt, Konsten att skriva

[/https://journalyab.com](https://journalyab.com)