

دور و گرنگی زانیاری له ریکخستنی کایه کانی

ژياندا

قهره‌نی قادری

بۇ ئەوہی شارەزای شتیک، دیارده، مرؤف یان شوپنیک بین، پیشوہختە پیوستمان بە هەندیک "قسە و باس" هەیه، کە بەدنیاییه و دەتوانین ناوی بنیین "زانیاری/Information". گشت کایه کانی ژیانمان پیوستیان بە زانیاریه، بۇ "ئەوہی بتوانین بەرپی خۆمان ببینین"؛ هەمیش بشیین بە کەمترین تیچوو و کیشە بە ئاکام بگین. بەلام زانیاری هەروا بە ئاسانی ریکخەری ژیان نییه، بە لکوو ئەوہ ریکخستن، پۆلینکردن و بەکارهینانی گونجاوی زانیاریه، کە دەتوانییت و بوی هەیه ئاکام بە دەستەوہ بدات. ژیان بە بی زانیاری، تاریکستانە و بی شک پرە لە هەلدیر، هەلخلیسکان، ساتمه، شکست و چەقبەستویی.

کاتیک زانیاری، کە بە واتا فەلسەفییە کە "ناسین" (معرفة/ Knowledge) یه، بیته بنه‌مای کار و ژیان، بی گومان ئاستی چۆنایه‌تی له رهوتی ژیان ئیمەدا بەرز دەبیته‌وہ. تا زانیاری زۆتر، دروست و فرەرەهەندتر بی، بریاره‌کان گونجاوتر دەبن و ئاستی کەموکورتی و شکستیش کەمتر دەبیته‌وہ؛ هەروها له مهیدانی حوکمرانییشدا کاتیک په‌یوه‌ندی حکومەت له‌گەل هاوولاتیان له‌سەر بنه‌مای پیدانی زانیاری دروست و له کاتی خۆدا (دەستاودەستکردنی زانیاری) بی، شک هەم مه‌ودای نیوان حکومەت و هاوولاتیان کەمتر و کەمتر دەبیته‌وہ و هەمیش ئاستی متمانه بەرز دەبیته‌وہ.

بەتایبەت له‌و سەر دەمه‌دا کە چاخ شۆرش دیجیالی و ته‌قینه‌وہ و شه‌پۆلی زانیاریه، هەروها بە جیهانیبونی کەرەسه‌کانی راگەیانندی گشتیه (دەستپێراگەیشتنی هاوولاتیان بە کەرەسه‌کانی راگەیاندن و زانیاری)، له‌وانه‌ رایه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، گرنگی و دەوری زانیاری له‌ گشت کایه‌کاندا بۆته‌ پرسیکی ژیان. ئازادی دەستپێراگەیشتن و دەستاودەستکردنی زانیاری، یه‌کیکه‌ له‌ پیوه‌ره‌کانی حکومەتیکی دیموکراتی و ژیان له‌ دیموکراسیدا. واته‌ دەتوانین له‌ روانگە‌ی ئازادی زانیاری و دەستاودەستکردنییه‌وہ، ئەرینیبونیان نه‌رینیبونی حکومەتیکی دەستنیشان بکین!

بەلام کاتیک ژیان بیه‌ری بیته‌ له‌ زانیاری یان ئەو‌ه‌تا زانیاریه‌کان هەله‌ بن، یان بەر بە دەستاودەستکردنی زانیاری بگیریت، هیچ شک له‌و‌ه‌دا نییه‌ کە لیکدانه‌وہ، بۆچوون و بریاره‌کانیش هەله‌ دەبن. "ئادەم گرینت"

(Adam Grant) ⁽¹⁾ پی وایه‌ کە کاتیک مرؤف روو له‌ جیهانی زانیاری ده‌کات، بی شک پیدایه‌و‌ه‌وہ، دووباره‌ بیرکردنه‌وہ و زه‌ینی کراوه‌ له‌ مرؤفدا به‌گەر ده‌که‌و‌یت؛ هەروها بە دەسته‌ینانی زانیاری نوێ ئەو یارمه‌تییه‌شمان پی ده‌دات، کۆمه‌له‌ زانیاری و بۆچوونیک کە له‌ رهوتی زه‌مان له‌ میشکماندا کەله‌که‌ بوونه‌ یان زه‌نگیان هەلیناوه‌، جیگه‌یان له‌ق ده‌بیته‌ و وازیان لی دینین. واته‌ شه‌پۆلی زانیاری و تیکه‌لبوون به‌و، دەتوانیته‌رمونیانی له‌ مرؤفدا چی بکات و پابه‌ندی شته‌ چەقبەستوه‌کانی دۆینی نه‌بیته‌ و، هەر به‌و پیه‌یش دوور ده‌که‌و‌یت‌ه‌وہ له‌ پروپاگه‌نده‌ و مۆنۆلۆگ (تاکبیزی)، هەروها نابیته‌ چەقی راستیه‌کانیش. به‌ واتایه‌کی تر وه‌رگرتن و گرنگیان به‌ زانیاری، چەشنیکه‌ له‌ چاکسازی و تیفیته‌دانی هزر و بۆچوون و، ئەم

نویبونوئو و هیش مانا دهبه خشیت.

کۆله کهی هه ره سه ره کی کتیبی “هونه ری جهنگ” ی “سوون تزوو” (۵۴۴-۴۹۶ پ. ن) ^(۱) که به “ستراتیژی سه رکه وتن” یان “کتیبی هه زار ستراتیژی” ناوی دهر کردوو، زانیارییه. بویه زور به ده خورادیوی و دلنایاییه وه ده لیت: “فه رمانده ی لیها توو ئه و که سه یه که بتوانیت شاریک به بی شهر بگریت.” یه کیک له بنه ما سه ره کییه کانی “هونه ری جهنگ” و ئه م رسته زیړینه، پشتی به زانیاریی دروست و به کاره یئانه که ی به ستوو.

کتیبی “بازنه ی نهینی” ^(۲) که باس له سیخوری و پیکخستنی کاروباری سیسته می سیخوری ده کات، که بنه ما که ی “ناسین” ی مرؤفه کانه، به رده وام ئاماژه به پۆلینکردنی مرؤفه کان به پیی توانا و لیها تووی، هه روه ها شاره زاییان له کاردا ده دات. چه قی سه ره کی نو سه رانی ئه م کتیبه، زانیارییه و هه ر ئه و زانیارییه ده وری سه ره کی له ناسینی مرؤفه کان له کتیبی “بازنه ی نهینی” دا ده گپریت.

“کونفوشیوس” (۵۵۱-۴۷۹ پ. ز)، فه یله سووفه به ناوبانگه که ی چین ده لیت: “پۆژانه خوت نوی بکه وه، دیسانیش هه ر خوت نوی بکه وه و، هه میشه خوت نوی پابگره!” “برپه ری پشتی ئه م وته به نرخه ی “کونفوشیوس” ریک بۆ زانیاری و هه رگرتنی ئه و ده گه ریته وه، که چۆن زانیاری، نویمان ده کاته وه و زانیاری ماوه به سه رچوویش له زه یماندا ده وری نامینیت.

“سۆلۆن” (۶۴۰-۵۵۸ پ. ز) سیاسه توان و یاسا دانه ری “ئه تین” (ئه سینا) یش، زانیاری، فیربوون و به پۆژبوونه وه له زانیاری گری ده دات و باس له نهینی خوی ده کات: “نهینی گه نجیتی من له وه دایه، هه ر پۆژی شتیکی نوی فی رده م.” “زانیاری، فیربوون، چاکسازی، زهینی کراوه و چاکسازی، ده وری گرنگیان له ژبانی “سۆلۆن” دا ده گپرا. زانیاری، ده سه لات، هیز و هه ژموونی هه یه و تاک، گروپ، حکومهت و جفاک به هیز ده کات.

زانیاری چییه؟

“زانیاری بریتیه له کۆمه له راگه یاندنیك، که ناوئاخنه که یان باس له پروونکردنه وه، راستکردنه وه، بیروپا و بۆچوون، زانیاری سه بارهت سروشت و جفاک، ده سه لات، بریار و چۆنیتی بریاردان، ده نگوباس، پاپورت و لیکۆلینه وه، په خنه، وینه و ئامار، هه روه ها حه ز و ئاواته کان ده کات.” هه ر به ریگه ی زانیارییه، که هاوولاتیان شاره زای کاروباری ده سه لاتداران له بواری ناوچه یی، سه رانسه ری و جیهانی ده بن.

ئه وه زانیارییه، که ده رفهت بۆ بریاردان له ژبان دینیته کایه وه و یارمه تی هاوولاتیان ده دات که چۆن له ره وتی هه ر چه شنه هه لبژاردن و بریاردانیکدا به شدار بن. له بهر ئه وه زانیاری گه لیک گرنه، به لام زانستیوون و وردی له کاری راگه یاندندا، گرنه تره. زانیاری به پیی سروشتی خوی بیلایه نه و باس له ناوه رۆکی دیارده، حکومهت، حزب و که سه کان ده کات؛ له بهر ئه م هویه، پیویسته وه کوو دیارده یه کی سه ره خۆ و بیلایه ن سه یری بگریت. ده لپن “زانیاری خوینیکی گه رمه که له ناو له شی کۆمه لگه ی دیموکراتیکدا له ها توچۆدایه”، به لام پیویسته جه خت له وه یش بکه مه وه که له جفاکی ئیمه دا زۆربه ی جار جیاوازی له نیوان “زانیاری” و “بۆچوون” دا نییه و تیکه ل به یه ک ده کرین. واته له ژبانی پۆژانه یشدا له بری

ئەوھى گویت لە “زانىارى” بىت، گویت لە “بۆچوون” دەبىت! گوتنى زانىارى زەحمەتە، بەلام دەربىرىنى بۆچوون ئاسانە. ئەمەيش يەككى ترە لە كىشه جددىيەكانى ئىمە كە دەرفەت بۆ تىروانىنى ھەلە، لىكدانەوھ و بىرىارى ھەلە دىنئىتە كايەوھ. زانىارى بۆچوون نىيە، بەلام بۆچوون دەتوانىت لە پزدانى خۇيدا چەشنىكى تر لە زانىارى تىدا بىت، كە بەم رىگەيەوھ مرؤفەكان بناسىت.

كاتىك ئامرازى راگەياندى گشتى بنەماكەى لەسەر گەياندى زانىارى دادەپىژىت، ئەو ئەركە گرنگەى خۇى لە جفاكدا بەرپۆھ دەبات، كە لە جياتى ھاوولاتيان و حكومەت بىر نەكاتەوھ، بەلكوو كار و كردەوھكانى دەسەلاتداران لە بوارى سىياسى، ئابوورى و كۆمەلايەتییەوھ بە ھاوولاتيان بگەيەنئىت و بىروبۆچوون و راي ھاوولاتيانىش بە دەسەلات بەدات. بەرپۆھچوونى ئەم ئەركە ئەوھ دەگەيەنئىت، كە ئامرازى راگەياندى گشتى بۆى نىيە لە جياتى ھاوولاتيان بىر بكاتەوھ، بەلكوو دەبى گۆرەپانىكى كراوھ بىت تا حكومەت و ھاوولاتيان تىيدا بىروپراكانيان ئالوگۆر بەكن.

جىاوازی لە نىوان زانىارى و دەنگوباس تا رادەيەك ناپوونە. گەرچى زانىارى دەتوانىت دەنگوباس نەبىت، بەلام دەنگوباسەكان ھەموويان زانىارين. ئەوھى گرنگە و دەبى بزانیرت، زانىارىيە كە بوارى “بىراردان لە ژيان” دا بۆ ھاوولاتيان دىنئىتە كايەوھ؛ ھەروھە يارمەتى ھاوولاتيانىش دەدات بۆ “ھەلبىژاردن” و “ديارىكردنى بەرژەوھەندى” ى خۇيان. ئەم چەمكە گرنگە يەككە لە بنەما سەرەكییەكانى دەولەتتىكى ديموكراتىك، بەرپرس، ولامدەر و كراوھ. دەستپىراگەيشتنى ھاوولاتيان بە زانىارى، ھەروھە دەستاو دەستكردنى زانىارىيش بە شىوھەيەكى ئازاد، خولقینەرى كەشوھەوايەكى ئازادە، كە لەویدا دۆخىكى كراوھ بۆ باس و لىدون و لىكتىگەيشتن لە نىوان ھاوولاتيان و دەسەلاتدا دىنئىتە كايەوھ. بەم شىوھە ئەندامانى جفاك (حكومەت، ھاوولاتيان و ئامرازى راگەياندى گشتى) لە كەشوھەوايەكى ژىرانە و ئاشتىيانەدا پىكەوھ دەپەيفن.

دەبىت زانىارى كۆلەكەى ھەرە سەرەككى ژيانى ئىمە بىت؛ ھەم بۆ ئەوھى بتوانىن بىرىارى دروست بەدەين و، ھەميش “تاك” يكى بەھىز بىن، چونكە كوردستانىكى بەھىز، لە گرەوى تاكى بەھىزدايە!

سەرچاوەكان:

۱- كتيب: دوباره فكر كن/ قدرت شناختن آنچه نمى دانيد

نووسەر: آدام گرنٹ

وەرگىر: سبحان خسروجردى و فرزانە حاجخلىلى

۲- كتيب: هونەرى جەنگ

نووسەر: سوون تزوو

وەرگىر: قەرەنى قادرى

۳- كتيب: بازەنى نەينى/ ھەوالگىرى “چىن” ى دىرىن و ئەمىركاى ھاوچەرخ لە گەمەى سىخوپىدا

نوسه ران: رالف سۆيهر، مارک لۆويڭتال و جون ميلتون

وهرگيپان و ئاماده کردنى: سيروان بيهيى و ستار دۆرى