

پیکھاتہی میژووییی فہرہنگی سیاسی کورد و ژیانی دیموکراتیک

محہمد کەریمخان، دکتۆرای زانستہ سیاسیہکان

پوختہ

ئەم نووسینە بە نیگای کۆمەڵناسیی میژووییی و تیزی فہرہنگی سیاسی (کەلتووری سیاسی)، دەپہوئی لە چوارچێوہی تیۆریی ئاشتیی دیموکراتیکدا فہرہنگی دەروونی کۆمەڵگەیی کوردی وەک سەرماپہیہکی مرویی لەگەڵ شارستانیہتی نوئی پوژاوییی و ژیانی دیموکراتیکدا، بە میتۆدی شیکردنەوہیہکی وەسفی، بەراورد بکات. ئانتۆلۆژیای لیکۆلینەوہکە فہرہنگی کوردی و چۆنیتیی توانای خۆگونجانندی ئەو فہرہنگیہ لەگەڵ دۆخی سیاسی ئیستای جیہان. ئامانجی سەرہکی، ناسینی توانای فہرہنگی سیاسی کوردیہ وەک ئامرازیک بۆ گەشتن بە ئاشتیی دیموکراتیک لە پوژہلاتی ناڤیندا. گریمانہی پیشوہختہ ئەوہیہ کە فہرہنگی سیاسی کورد توانای ھەلگرتنی ژیانی دیموکراتیک وەک "بەرگی براوہ" (کارتی براوہ) لە ناوچەکەدا ھەبە.

پیشہکی

فہرہنگی سیاسی روانگەیی زہینی کۆمەڵگەیی بۆ ئاراستەدانی سیاسەت و، پەفتارەکانیش پیک دەخات. ئەو فہرہنگە وەک سەرماپہیہکی کۆمەڵایہتی ھەر کۆمەڵگەییہک بە درێژایی میژوو لەژێر فاکتەری جۆراوجۆردا ساز بوو و تواناگەلیکی بۆ پەرہسەندن ھەبە یان بەپێچەوانەوہ لەوانہیہ بیئتہ ئاستەنگ لە بەردەم پەرہسەندن. ئەگەر فہرہنگی سیاسی پیک بکات، دەتوانی بیئتہ یەکیک لە پیکھاتہ بناغەییہکان بۆ دامەزراندنی ژیانی دیموکراتیک؛ چونکە یەکیک لە بازگەکانی پەرہسەندن دروستبوونی ژیانی دیموکراتیکە. بەلام، بەھۆی جیاوازیی فہرہنگی سیاسی لە ولاتاندا وینەیی دیموکراسی لە ھەر شوینیکی بە جۆریکە؛ تەنانەت ھەندیکیان وپرای ھاتنی شەپۆلەکانی دیموکراسی، نەیانتوانی ببنە ولاتی دیموکراتیک. ھەندیکیشیان کەوتنە بەر سیاسەتی فہرہنگسازی تاکرہەندانەیی ئایدیۆلۆژیای چەپگەرا و کۆمۆنیستیہکان و دواپیان بە شکان ھات. لەو ناوہدا ولاتانی پوژہلاتی ناڤین بەھۆی پیکنەکەوتنی فہرہنگە سیاسیہکەیان لەگەڵ بەھاکانی دیموکراسی، نەیانتوانیوہ ژیانی دیموکراتیک ساز بکەن. لەو ناوہدا فہرہنگی سیاسی کورد جیی سەرنجە.

بەو پێیہی ستراکچەری سیاسەت لە جیہاندا لە دۆخی پیکبەرایہتیہوہ بۆ ھاوپیہتی زلہیزان بەرہو گۆران دەروات و پئی دەچی گۆرانی جیۆپۆلیتیکی نوئی روو بدەن، گرنگە ولاتان توانای دەروونی خویان بۆ پیککەوتن لەگەڵ سیاسەتی نوئی جیہان بناسن. لەو دۆخە پیک لە گۆرانہی سیاسەتی جیہان و ھەلومەرجی تەماوی پوژہلاتی ناڤین، پرسیار ئەوہیہ کە کورد چیی ھەبە و دەتوانی چی بکات بۆ ئەوہی خۆی لەگەڵ ستراکچەری نوئی ھیز لە جیہاندا پیک بخات؟ وەلامی کاتی بۆ ئەو پرسیار ئەوہیہ کە، کورد بەپیی فہرہنگی سیاسی راستینہی خۆی دەتوانی لەگەڵ میراتہ ھاوبەشەکانی جیہانیدا بسازی و سەرنجی دونیا

بۇ فەرھەنگى خۇمالىي خۇي كە لە شارستانىيە تى نوپى پۇژاوايىشەوۋە نىكە رابكىشىت؛ بەو مەرجهى بتوانى بە ئامرازى سىياسەت سەرمايەى فەرھەنگى خۇي لەگەل سىياسەتى جىهان بگونجىنىت. بەو روانگەيەوۋە، لەناو كەشى پەيوەندىيە نپودەولەتتەيەكاندا، كە لە دواى جەنگى ساردا ودى لە بەھاكانى ژيانى ديموكراتىك وەرگرتوۋە، فەرھەنگى كورد ھەلدەسەنگىنن بۇ ئەوۋى بزائىن تواناى ديموكراتىزەبوۋنى بە ئامانجى پەرەسەندىن چەندەيە.

تيۇرىي ئاشتىي ديموكراتىك

تيۇرىي ئاشتىي ديموكراتىك (Democratic Peace Theory) سەرەراى ھەموو رەخنە و نمونەى دژەيەك، يەكك لە گرنگترىن و كارىگەرترىن تيۇرىيەكانى پەيوەندىيە نپودەولەتتەيەكانە. ئەم تيۇرىيە لەسەر پايەى ھزرى سوودگەرايى (Utilitarianism) ى “جىرمى بىنتھام”، كە ئاماژە بە خۇشى و ناخۇشى دەكات، ھەلچنراۋە و تەنانتە دەستور و ياساى بنەرەتتىشى لەسەر ئەو تيۇرىيە داناۋە. بەپىي ئەو تيۇرىيە سىياسەت دەپى دەرد كەم كات و خۇشىيەكان زياد بكات. “ئيمانويل كانت” ىش بە ئىلھاموەرگرتن لەو تيۇرىيە دەلى: “ديموكراسىيەكان لەگەل يەكتر شەر ناكەن.”

رىشالەى ئەم تيۇرىيە لەناو سىستەمى لىبرالىزمدايە و پىي وايە سىستەمە ديموكراتىكەكان بەھۇي ستراكچەرى سىياسى و نۇرپمە ھاوبەشەكان كەمتر لەگەل يەكتر بەشەر دىن. بنەماكانى ئەو تيۇرىيە برىتىن لە ئەنىستىتوشنى ديموكراتىك كە تىيدا دەسەلات نوپنەرەتتىشى خەلك دەكات و بىرپارە ھەستىارەكانى وەك جەنگىش لەدەست “پەرلەمان” دايە. ھەرۋەھا گرپداۋىتتى ئابوورىيى دوولايەنە و شەفافيەتسازى، كە تىيدا زانىارىيەكان لەبارەى سىياسەتى دەولەت پروونترن، ئەو ئاشتىيە پتەوتر دەكات. لەو كەشەدا نۇرپمە ئاشتىئامىزەكان دەبنە دارپژەى سىياسەتى دەرۋە و كىشەكان بە شىۋەيەكى ئاشتىيانە چارە دەبن. ھەرچەندە سىستەمە ديموكراتىك و ناديموكراتىكەكانىش توشى شەر دەبن، بەلام بەپىي ئەزمون لە دووسەد سالى رابدوودا ولاتانى ديموكراتىك لەگەل يەكتر نەكەوتوونەتە شەر. بەتايبەتى لە دواى جەنگى جىھانىي دوومەوۋە زۇربەى سىستەمە ديموكراتىكەكان لەگەل يەكتر ھاوپەيمان بوونە. (Maoz and Russett, 1993: 624-627) لەسەر ئەم تيۇرىيە “مايكل دۇيل” و “بروس راسىت” ئامارى مەيدانىيان كۆ كردهوۋە. لىردا ئەو كۆمەلگە و ولاتانە تواناى پىادەكردنى ئاشتىي ديموكراتىكىان ھەيە كە لە بەستىنى كۆمەلايەتى و ستراكچەرى مپژووويدا فەرھەنگى سىياسى و مەدەنىيان تواناى ھەلگرتنى نۇرپمە ديموكراتىكەكانىان ھەبىت.

فەرھەنگى سىياسى و ژيانى ديموكراتىك

لە كۆنەوۋە لەناو دەقە سىياسىيەكانى يۇنانى و رۇمىياندا تاوتويى پۇحيات و سروشنى نەتەوۋەكان، شىۋازىك بوۋە بۇ تىگەشىتنى سىياسى. (Sariolqalam, 2008: 11) بۇ ويئە، “سوقرات” جۇراۋجۇرىتتىي فەرھەنگى و رەنگدانەوۋەى ئەو جىاوازييانەى لەناو سىستەمە سىياسىيەكاندا دەبىنى و جىاوازيى نپوان يۇنانى و نا-يۇنانىي لەناو زەينە جىاوازەكانى خەلكى سەر بەو دوو دونيا ويكەنەچوۋە دادەنا. (Dalton, 2000: 912) لەو سەردەمەدا لە چوارچىۋەى دەرۋونناسى سىياسىدا “تايبەتمەندىي نەتەوۋەيى” جىي سەرنجە كە مەبەست لىي كۆمەلە تايبەتمەندى، داب و توانايەكە كە مپشك، رەگ و پىكھاتەى نەتەوۋەكان دادەرپۇژىت و “فەرھەنگى سىياسى” پىك دىنىت.

له پیناسهیه کدا، چه مکی “فهرهنگی سیاسی” له دیدی “گابریل ئالموند” (Gabriel Almond) و “سیدنی فیربا” (Sidney Verba) که به “فهرهنگی مهدهنی” (The Civic Culture) ناو دهردریت، کومه له روانگه، بهها، باوهر و ههستی سیاسی ئه نامانی گروویپیکه که کاریگه رییان له سهر رهفتاری سیاسی و کومه لایه تی ههیه. واته، فهرهنگی سیاسی وهک به شیک له فهرهنگی کومه لایه تی، دیدگی کومه لگه یه که له بهرامبهر سیسته می سیاسی، نوخبه ی سیاسی و دهسه لاتی سیاسی. (Azghandi, 2006: 74) که واته بیرکردنه وهی مروّف له ژیر کاریگه ریی به ستینی کومه لایه تی و میژوویدایه.

زور فاکته ری دیکه ی وهک جوگرافیا، میژوو، ستراکچه ری سیاسی و کومه لایه تی، باوهر، ئابووری، میدیا، پیشه سازی و دهسه لات کاریگه رییان له سهر فهرهنگی سیاسی ههیه. بویه فهرهنگی سیاسی شتیکی زیندوو و له سهرده میکه وه بۆ سهرده میکی دیکه، به شیوه یه کی هیواش دهگوردریّت و له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی دیکه دهگوازیته وه.

یه کیگ له نمونه کانی فهرهنگی سیاسی، کاریگه ریی دریژخایه نی ئایینی پرۆتیس تانیزمه له سهر شکلگرتنی دامه زراوه سیاسی و ئابووریه کانی سه رمایه داری مؤدیرن، په ره سه نندی عه قلا نییه ت، سیسته می بیروکراتیک، تاکگه رای و سیکولاریزم که “ماکس ویبیر” به “ئه خلاقی پرۆتیس تانی و رۆحی سه رمایه داری” ناوی ده بات. (Weber, 2002)

له رووی کومه لایه تییه وه، داب و نه ریت و شیوازی ژیانی میله تان، وهک ئاشتی، دادپه روهری و مروّفدوستی، که له ناو ئایین و فهرهنگدا ده بیریّت، له گه ل میراتی هاو به شی مروّفایه تی نزیکه. ئه و فهرهنگه وهک ژیرخانی رهفتاری سیاسی، کاریگه ریی له سهر په ره سه نندی سیاسی و سه قامگیری سیسته می دیموکراسی ههیه. به تاییه تی ئه گه ری دانانی دامه زراوه ی دیموکراتیک له هر ولاتیگدا له دوا ی جهنگ له ژیر کاریگه ریی تاییه تمه ندی و میراتی نوپم و فهرهنگی ئه و ولاته دایه. بویه “کارل مانهایم” ژیانی دیموکراتیک به دهره نجامی گورانگاری کومه لایه تی و فهرهنگی داده نیّت. (Mannheim, 1956) له دیدی “مانهایم” دیموکراسی ته نیا دیارده یه کی سیاسی نییه، به لکوو ده بی پیشینه که ی له ناو فهرهنگی دیموکراتیکدا بدۆزینه وه. (Noah, 2022: 429)

ناسازگاری فهرهنگی سیاسی رۆژه لاتی ناغین له گه ل دیموکراسی

له دوا ی شه پۆلی سییه می دیموکراسییه وه ته نیا سیسته می چه ند ولاتیکی جیهان به نادیموکراتیک مانه وه که به شیکیان ده که ونه ناو رۆژه لاتی ناغین و هۆکاره که ی له ناو فهرهنگی سیاسیدا شیوا ی تاوتوییه. (Bashiriyeh, 2005: 11) فهرهنگی سیاسی کومه لگه کانی رۆژه لاتی ناغینیش که تۆته ژیر هۆکاری سیاسی، ئابووری و کومه لایه تی. جگه له ناسه قامگیری سیاسی، له رابردوودا زۆربه ی ئه و کومه لگه یانه کۆلۆنیالیزه بوون و ئه زمونی دیکتاتوریشیان هه بووه. له رووی ئابوورییه وه له رزۆکی ژیرخانی ئابووری، درزی به رینی چینایه تی، گریدراویتی و هه بوونی ئابووری پانتی، کاریگه ریی له سهر فهرهنگی سیاسی هه بووه. بویه له و ولاتانه دا، به پیچه وانه ی یۆنانی کۆن، له جیاتی ئه وه ی هاوولاتی (Citizen) گه شه بکات، ستراکچه ریکی زۆرداران هه ر ماوه و تییدا خه لک متمانه یان به دامه زراوه ده وله تییه کانیان که مه.

له ناو زۆربه ی کومه لگه کانی ئه و ناوچه یه دا بزووتنه وه ی کومه لایه تی و کومه لگه ی مه ده نی، لاواز، پینه گرتوو

و دستکردن. ئايين و ئايدىۋولۇژيا له ناوچهكەدا رۇلۈكى گرنىگان له سياسەتدا ھەيە و ئايين رەوايەتى دەداتە دەسلەلات كە لەگەل پلۇراليزمدا ناسازگارە. ھەروھە سازەى تائىفى و عەشیرەيى لەناو زۇربەى ئەو و لاتانەدا دەبىرنىت كە بۆتە ھۆى ئەوھى شوناس (ناسنامە)ى نەتەوھى ساز نەبىت. ھەروھە، دستووردانى زلھیزانىش له ناوچهكەدا ئاسۆى ژيانى ديموكراتىكى تار كردووه. تەنانەت ئەو شىۋە ديموكراسىيەى كە لە ھەندىك و لاتى رۇژھەلاتى ئاڧىندا ھەيە ديموكراسىيەكى ھەيكەلى (Aggregative Democracy) و بىناوھەرۆكە.

لەناو و لاتانى رۇژھەلاتى ئاڧىندا چوار نەتەوھى گەورەى كورد، فارس، عەرەب و تورك ھەن كە بەھۆى جياوازىي نەتەوھى، ئايدىۋولۇژى و ئابوورى كىشەيان له نىواندا ھەبووه؛ لەناوياندا سى نەتەوھى عەرەب، فارس و تورك مېژووھەكى پر لە شەر و خويناويان لەگەل يەكتر و لەگەل جىھاندا تۆمار كردووه.

عەرەب پىش ھاتنى ئىسلام شەپرى قەبىلەيى و ناوچەبىيان ھەبووه و دواى ئىسلام تا دەگاتە سەردەمى بەعس، داعش و پەيداۋونى بوونى كەسانى وەك قەزافى و ئەسەد ھەر كوشتارىيان كردووه و ئەو كوشتە تا ئىستا نەپراوھتەوھ. بەھۆى ئەو گرافتە ستراكچەريە ”بەھارى عەرەبى“، كە بەرۋالەت ھىواى ھاتنى ھەوايەكى ديموكراسى بۇ ناوچەكە و و لاتانى عەرەبى پىۋە بوو، نەيتوانى ژيانى ديموكراتىك بىنئىتە ئاراوه.

بە گوڤرەى ئەدەبىياتى ناوچەكە، تورك ھەر لە كاتى كۆچنشىنيەوھ بە جەنگاۋەر ناسراون و لە كۆنەوھ بەردەوام خەرىكى كۆنترۆلى رېرەوھە بازرگانىيەكان بوون. ھىچ نەبووبى وەك شەروان شەپريان بۇ عەباسى و ئىرانىيەكان كردووه. كاتىكىش دەسلەلاتيان ھەبووه، جگە لە شەرە ناوچەبىيەكان، شەپرى سەلبىبىيەكانىيانىشيان كردووه. ئەوان ھەر لە پىش سەردەمى عوسمانى تا دەگاتە ئىمپراتۆرىي عوسمانى، شەپرى چەند دەيە و چەند سەدەبىيان لەگەل دونىادا ھەبووه و لە ناوچەكەدا كارنامەى ”ئەرمەنىقران”يان ھەيە. تەنانەت لە سەردەمى كۆمارى توركىادا، جگە لە شەپرى ناوخۆيى، شەپريان لەگەل جىرانەكانيان ھەبووه و تا ئىستا لە شەرەكانى ناوچەكەدا رۇلى شەرەنگىزانەيان ھەيە.

نەتەوھى فارس ھەر لە چاخى كۆنەوھ ھىرشى داگىركارانەيان له ناوچەكەدا كردووه و لەگەل و لاتانى دوورترىش تووشى جەنگى گەورە و درىژخايەن بوون. لە دواى ھاتنى ئىسلام تا ئىستا جەنگى مەزھەبى و ئايدىۋولۇژيان نەپراوھتەوھ. ئەوان لەو سەردەمەدا لەگەل عىراق تووشى گەورەترىن شەر بوون. ئەگەرچى ئەدەبىياتى فارسى وەك بەشىك لە فەرھەنگى ئەو نەتەوھىە لە ئاشتەوايى دواوه، بەلام مېژووھە سياسىيەكەيان، كە پرە لە پەلاماردانى ھىندى و گورجىيان، دوورە لە ئەدەبىياتيان.

سەرنج ئەوھىە كە مىللەتەكانى ئەو سى نەتەوھىە بەھۆى دەمارگرژىيەوھ نەك ھەر ئەو كوشتارەى دەسلەلاتدارانان ئىدانە نەكردووه، بەلكو شانازىشى پىۋە دەكەن. ئەمە ھەمووى نىشانەى ئەوھىە كە سازى فەرھەنگەكەيان لەگەل سوننەتى ديموكراسىدا ناسازە.

لەو نەزمە نويىەى جىھانىشدا بەدیموكراتىبوونى سىستەمى جىھانى لەگەل ديموكراتىزەسازى دەولەتەكان يەكتر ناگرتەوھ. (Archibugi, 2004: 437) بەتايبەتى، ”رۇژھەلاتى ئاڧىن مەرج و بەستىنى ديموكراتىزاسىۋونى تىدا نىيە. ” (Posusney and Angrist, 2005: 12-14) واتە، زەمىنەى مېژوووى و فەرھەنگى ئەو و لاتانە جياوازه لە ستراكچەرى فەرھەنگى و لاتانى ديموكراتىك. بەو پىۋەرەى، مرقى ديموكرات، كە باوھريان بە بەھاكانى ديموكراسى ھەبىت، كۆمەلگەى ديموكراتىك ساز دەكات، مرقى

دیموکراتیک، لەو کۆمەلگەیانەدا نین و کەرخى ھەر حکوومەتیکیش لەناو کۆمەلگەکیدایە؛ بۆیە لەو ولاتانەدا نە ژيانى دیموکراتیک و نە سیستەمی دیموکراسی بەئاسانى دانامەزێت.

لەگەڵ ئەوەدا، لە دواى ھێرشى تیرۆریستى یازدەى سێپتەمبەر، ئەمریکا چیتەر پشتمى بە دەولەتەکانى ناوچەکە نەبەست، چونکە گەیشته ئەو باوەرەى کە تیرۆریزم لە دلى ئەو دەولەتانەو ھەلەدەقوولێ. واتە، پوژھەلاتى ناڤین کە بە درێژایى میژوو شوینی پیکدانانى نەتەوەکان و جەنگى مەزھەبى بوو، ئیستا بۆتە چاوەگەى تیرۆریزم. بۆیە تیۆری ئاشتى دیموکراتیک کەوتەو بەر سەرنجى ستراتىژیستە ئەمریکىیەکان. ئەوان گەیشتنە ئەو باوەرەى کە دیموکراتیزاسیۆن لە پوژھەلاتى ناڤیندا دەبێتە رێگر لە بەردەم تیرۆریزم.

بەو نیازەو، ئەمریکا تیچووێکی فرەى بۆ ئەفغانستان و عێراق دانا؛ بەلام وێپرای پشتمى پشتمى نیو دەولەتیەکان ئەو ولاتانە نەیانئوانى ژيانى دیموکراتیک بونیاد بنێن. ئەمریکا، بە ئاراستەى بەرژەو ھەندىبە ستراتىژیەکانى خوێ، ئامانجى وەشاندى تۆوى دیموکراسى لە ناوچەکەدا ھەبوو؛ بەلام کۆمەلگەى ئەفغانستان و عێراق توانای میژوویى و شارستانىیان بۆ وەدیھانتى ژيانى دیموکراتیک نەبوو و نەیانئوانى ستراکچەرى دیموکراسى لەسەر شانى خوێیان بار بکەن. بۆیە دواچار لە ئەفغانستان حکوومەتیکی مەزھەبى ھاتەو سەر کار و عێراقیش تووشى شەپرى تائیفى بۆتەو.

راستىبەکەى، لەناو زۆربەى ولاتانى پوژھەلاتى ناڤیندا لەبەر نەبوونى ئەلتەرناتىڤىکی دیموکراتیک دونیا ھیشتا ناچارە لەگەڵ حکوومەتە دىکتاتۆرەکان بسازێت. بۆ نمونە “محەمەد بن سەلمان” بە ھاوکارى ئەمریکا تەو ھەرایەتیی پوژھەلاتى ناڤینى بەدەستە و بۆتە جەمسەرێکی سەرمایە؛ لە کاتێکدا دوور لە دابى دىپلۆماسى دەلین “خاشقچى” یان لەناو سەفارەتەکەیاندا کوشت. ھەر ھەما “محەمەد جۆلانى” بەھوى نەبوونى ئەلتەرناتىڤ، لە توندپەرەوێکەو بۆتە سەرۆکی ولاتىکی وەک سووریا.

پیکھاتەى میژوویى فەرھەنگى سیاسى کورد

دیارە کە فەرھەنگ بە پوژیک و دووان دروست نابیت، بەلکوو دروستکراوى دوورودرێژى کۆمەلایەتیە و فاکتەرگەلیک دروستى دەکەن. بەپێى بەراوردیکی میژوویى، شوناسى کورد لە سێ پێستەى شارستانى پیک ھاتوو؛ یەکەمیان بۆ بەر لە ھانتى ئىسلام دەگەریتەو کە نەورۆز و کيانى سیاسى وەک “دەولەتى ماد”ى تێدایە و لەویدا کورد وەک گەلیکی ئاشتىخواز ناوى دەرکردوو.

دووم لە دواى ئىسلام زۆربەى کورد خوویستەنە ئایینى ئىسلامى وەرگرتوو. بەو پێیەى نەبوونى دیموکراسى لە کۆمەلگە موسلمانەکان بۆ فەرھەنگ دەگەریتەو (Huntington 1996: 114) کورد لەناو پەوتە ئىسلامىبەکانیدا ھەولێ داو ھەو ئىسلامى بێقەرە و ناتوندپەرە ھەلبێژێت. لە جیاتی مەزھەبە نەقلگەرەکان مەزھەبى نەرمتر و سادە و تەریقەتەکانى تەسەوف و عیرفانى، زوو ھانتە ناو کۆمەلگەى کوردان. سەرەپرای ئەوێ کە زۆربەى مەزھەبەکانى ئىسلامى لەناو بەشێکی خەلکى کورددا ھەبە، بەلام کورد خوێخو لەسەر مەزھەب لەگەڵ یەکتەر شەریان نەکردوو. بۆیە لەو چوارچۆبە ئایینىبەدا کۆمەلگەبەکى خاوین و راستگۆ بوو.

سێبەم، کورد زوو شارستانىبەتیی پوژاواى نوێ وەک سەمبولەکانى دیموکراسى، کۆمارى، ھەلبێژاردن، فەرھەبى، مافى مرۆڤ، ئازادى، پیکەو ھەژیان، مرۆڤدۆستى و ئازادى، وەرگرتوو. ئەگەر سەپى

كوردی هه‌نده‌ران بکه‌ین ده‌بینین که ئه‌وان دور له تاوانکاری، به‌ره‌فتاری ئه‌رینی خویان بوونه‌ته ئاوینه‌یه‌کی ئه‌خلاقیی کورد. ئه‌وان توانیویانه وه‌ک هاوشاریانی یاسامه‌ند له ولاتی دیکه‌دا خویان له‌گه‌ل فه‌ره‌نگه‌کانی دیکه‌دا بگونجین و له‌دژیان رانه‌وه‌ستن. بویه وه‌ک سه‌رمایه‌یه‌کی فه‌ره‌نگیی کورد له‌قه‌له‌م ده‌درین و پیوسته کاری زیاتریان له‌سه‌ر بکریت و پتر بدیتین.

له‌ناو میژوودا ده‌بینین که کورد لانی که‌م ده‌سه‌لاته‌کانی ناوچه‌یی وه‌ک میرنشینی هه‌ر هه‌بووه، به‌لام نه‌ک هه‌ر هی‌رشیان بۆ گه‌لانی دیکه نه‌کردوو، به‌لکوو به‌په‌چه‌وانه‌وه هی‌رشی نا‌ره‌وایان کراوه‌ته سه‌ر. کاتیک ده‌لین کورد بویره، له کاتی به‌رگریدا چاونه‌ترسییه‌که‌ی ده‌رکه‌وتوو. ئه‌گه‌ر کورد تووشی شه‌ریش بووبی، شه‌ره‌که‌ی ته‌نیا بۆ وه‌ده‌سته‌هینانی مافی سروشتی خوی بووه. که‌واته، هی‌چ فه‌کتیکی نه‌رینی و دژه‌دیموکراسی له‌ناو فه‌ره‌نگی کوردیدا نییه. ئه‌گه‌ر کوردیکیش له‌ناو سیسته‌میکی ئایینی یان له چوارچۆیه‌ی ئیمپراتۆرییه‌که‌دا به‌شداریی له شه‌رپکی نا‌ره‌وادا کردبیت، ئه‌وا به‌ فه‌کتیکی فه‌ره‌نگی و ده‌روون-سیسته‌می کوردی هه‌ژمار ناکریت.

له‌ پ‌روی فه‌ره‌نگییه‌وه ئاشکرایه که میله‌تی کورد هه‌میشه خه‌لکیکی میوانگر بووه. بۆ نمونه کاتیک یه‌هوودییه‌کان له بابل رۆشتن، په‌نایان بۆ کوردستان هینا و له‌ناو کورداندا ئازادیی فه‌ره‌نگی و ئایینیان هه‌بوو. ته‌نانه‌ت له‌ کرده‌وه‌ی هه‌نوکه‌ییشدا کورد به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ئیسرائیلدا فه‌ره‌نگی ژانی دیموکراتیکتری هه‌یه؛ هه‌روه‌ها فه‌ره‌نگی پلورال و پیکه‌وه‌ژیان له‌ناو دلی گوندیکی دووره‌ده‌ستدا، به‌بی ده‌ستی حکومه‌ت و یاسا، ده‌بینریت. هه‌روه‌ها به‌پیی نووسینی رۆژه‌لاتناسان و میژوونوسانی ناوچه‌که، ژنه کورد له‌چاو ژانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ناوچه‌که‌دا، به‌تایبه‌تی له‌ نیوان زاگرو‌سنشیناندا، ئازادییه‌کی به‌رچاویان هه‌بووه و ته‌نانه‌ت “به‌شدارییان له‌ مه‌یدانی سیاسی، ئابووری و سه‌ربازیدا کردوو.” (Bruinnessen, 2001: 95) له‌ نمونه‌یه‌کی دیکه‌دا، “سه‌دام” یک که کوردی ئه‌نفال و کیمیا‌باران کرد به‌ کچه‌که‌ی خوی ده‌لی: “ئه‌گه‌ر تووشی به‌لا بووی، په‌نا بۆ کوردان به‌ره.”

ئه‌گه‌رچی کورد له‌ رۆژه‌لاتی نافیندا که‌مینه نییه، به‌لام به‌هۆی پارچه‌کردن له‌ناو هه‌ر ولاتیکی ده‌ستکرا تالای که‌مینه‌بوونی چیشتوو و تووشی جیاکارییه‌کی سیسته‌ماتیک بووه؛ بویه چه‌زیکیی پتری بۆ دیموکراسی وه‌ک میکانیزمیکی فریاد‌ر‌ه‌س هه‌یه؛ به‌و روانگه‌یه‌وه له‌ گه‌رمه‌ی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا کورد یه‌که‌مین نه‌ته‌وه بوو که ده‌وله‌تیکی دیموکراتیکی له‌ مه‌هاباد دانا. کورد ئه‌گه‌ر له‌ پینا و مافی ره‌وای خویدا خه‌باتیشی کردبیت، هه‌میشه بۆ گفتوگو، که یه‌کیکه له‌ سوننه‌ته‌کانی دیموکراسی، ئاماده بووه. له‌و پیناوه‌دا زۆربه‌ی ر‌یبه‌رانی کورد له‌سه‌ر میزی گفتوگو بوونه‌ته قوربانی. بۆ وینه، “پیشه‌وا قازی” دوی ئه‌وه‌ی کۆماری دیموکراتیکی بونیاد نا، ئاماده‌ی گفتوگو بوو که چی له‌سیداره درا. له‌ کاتیکدا “سه‌ید جه‌عفر پیشه‌وه‌ری” که له‌ قازی به‌هیزتر بوو، گفتوگوی نه‌کرد و رۆشت.

هاوگریی فه‌ره‌نگی سیاسی کورد له‌گه‌ل دیموکراسی

به‌و پییه‌ی ستراکچهر و هۆکاره مرو‌ییه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر کرده‌وه‌ی تاک و کۆمه‌ل له‌ سه‌رده‌می مؤدی‌رندا هه‌یه، فه‌ره‌نگ و شارستانیه‌ته‌کانی کوردی له‌گه‌ل بنه‌ماکانی دیموکراسی شیایوی به‌راوردکردن. لیره‌دا پیکگرتنی فه‌ره‌نگی سیاسی کورد له‌گه‌ل سوننه‌تی دیموکراسی، کاریکی کۆمه‌لناسی میژوویی در‌یژمه‌ودایه که تاوتوی گۆرانکاری سیاسی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی له‌ سه‌رده‌می جیاوازا ده‌کات. به

دیدیکی کۆمه‌لناسی میژوویی و لیکۆلینه‌وه‌ی شارستانییه‌تی، دیاره‌نه‌ته‌وه‌ی کورد خاوه‌نی فره‌ه‌نگی نزیك له سوننه‌تی دیموکراسی و هه‌لگری پلۆرالیزمه‌ که به سه‌رمایه‌یه‌کی مرۆیی له‌و سه‌رده‌مه‌دا دێته‌هه‌ژمار.

کورد به‌بێ ئه‌وه‌ی ده‌وله‌تی هه‌بیته‌ توانای دیموکراتیزه‌سازی له‌ خۆی نیشان داوه‌ و دواتریش له‌ پرووی کرده‌وه‌ی سیاسی و دامه‌زراوه‌ی سیاسیه‌وه‌ دیموکراتیک بووه‌. بۆ نمونه، پێش دروستبوونی حکومه‌تی کوردستان، حزبی هه‌بووه‌ و دوا‌ی دانانی حکومه‌تیش دامه‌زراوه‌ی دیموکراتیکیان دانان. به‌و پێیه‌ی “گرنگترین وان‌ه‌ی میژووی دیموکراتیزاسیۆن ئه‌وه‌یه‌ که لابردنی رژیمیکی نادیموکراتیک سه‌خت نییه‌، به‌لکۆ دانانی دامه‌زراوه‌ی دیموکراتیک کارێکی ئه‌سته‌مه‌” (Huntington 1993: 125) کورد توانیی دیکتاتۆریکی وه‌ک سه‌ددام له‌سه‌ر خاکی خۆی ده‌ربکات و حکومه‌تیکی دیموکراتیکیش، هه‌رچه‌نده‌ جارێ هه‌ر دیموکراسیه‌کی ناقوله‌ (Surface Democracy) دروست بکات.

ئه‌مه‌ توخمیکه‌ که رۆژاوا‌یییه‌کانیش له‌ناو کورددا دۆزیوانه‌ته‌وه‌. بۆ نمونه بیرمه‌ند “نوام چۆم‌سکی” و ئه‌نتروپۆلۆگی ئەمریکی “ده‌یفید گریبه‌ر” ئاماژه‌ به‌ توانای دیموکراتیزه‌بوونی کورد ده‌دن. هه‌روه‌ها “ده‌یفید رۆمانۆ” پێی وایه‌ کورد له‌ رۆژه‌لاتی نافیندا ده‌توانی رۆلی گرنگ بۆ دامه‌زراندنی دیموکراسی ببینیته‌. (Romano, 2020: 210) سه‌ره‌رای کیماسیه‌کان، ئیستا کورد ئه‌زمونی حکومه‌تیکی دیموکراتیکی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا هه‌یه‌.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا گرنگه‌ ئه‌وه‌ بزانی که ستراکچه‌ری ده‌سه‌لات و بینای هیزی جیهانی، که له‌ دوا‌ی جه‌نگی جیهانیی دووه‌مه‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای دوو جه‌مسهری ده‌سه‌لات و رکه‌به‌رایه‌تی زله‌یزان ساز ببوو و تا دوا‌ی جه‌نگی ساردیش ئه‌و سیسته‌مه‌ هه‌ر به‌رده‌وام بوو، به‌ هاتنه‌وه‌ی ترامپ و به‌هیزتربوونی ناسیۆنالیزم خه‌ریکه‌ ستراکچه‌ری هیز له‌ جیهاندا له‌ رکه‌به‌رایه‌تی زله‌یزانه‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ یه‌کگرته‌ی زله‌یزان. ئه‌م ره‌وته‌ جگه‌ له‌وه‌ی سیسته‌می هیز له‌ جیهاندا ده‌گۆریت، له‌وانه‌یه‌ گۆرانی جیۆپۆلیتیکیشی لێ بکه‌ویته‌وه‌. دور نییه‌ له‌و گۆرانکارییه‌دا ئه‌و ولاتانه‌ی که به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کانی خۆیان کردۆته‌ قوربانی یه‌کیک له‌ زله‌یزان، تووشی شیوان بن. له‌ به‌رامبه‌ردا ئه‌و ولاتانه‌ی که پێداچوونه‌خواریان کردۆته‌ پیشه‌ و درکیان به‌وه‌ کردوه‌ که به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی گریداروی توانای ده‌روونی کۆمه‌لگه‌یه‌، ده‌توانن خۆیان له‌گه‌ل سیسته‌می نوێی جیهانیدا بگونجین.

کورد له‌ناو نه‌زمی سیاسی جیهان و له‌ چه‌ند گۆرانیکی جیۆپۆلیتیکیدا دۆخی سیاسی و جوگرافییه‌که‌ی گۆراوه‌. که‌واته‌، له‌و گۆرانه‌ نوێیه‌ی ستراکچه‌ری هیزیش له‌ جیهاندا، له‌وانه‌یه‌ کورد بکه‌ویته‌ ناو مه‌یدانیکی نوێ که ده‌رفه‌ت و هه‌رپه‌شه‌ی تێدا‌یه‌. بۆیه‌ گرنگه‌ کورد به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی به‌پێی توانای خۆی بناسیت. یه‌کیک له‌ شیوازه‌کانی ئه‌و ناسینه‌، گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ فره‌ه‌نگ و هه‌لسه‌نگاندنی تواناکان به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کانی کورد که پێویستی رۆژگاره‌. به‌پێی ئه‌و پێویستییه‌، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ سیاسه‌ت بۆ ئه‌و فره‌ه‌نگه‌ دابنریت و ئه‌وه‌ بزانیته‌ که هه‌ر ولاتی که له‌ دوا‌ی رزگاربوون، ئاساییه‌ که ماوه‌یه‌ک له‌ دوا‌دا بپروات و نیگای ئه‌منیه‌تی هه‌بیته‌، به‌لام ناکرێ ئه‌و قوناغه‌ گوزه‌رییه‌ هینده‌ درێژه‌ بکیشیت. له‌و قوناغه‌دا، به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی بۆ کورد له‌ هه‌موو شتیک گرنگتره‌. بۆیه‌ گرنگه‌ کورد بناغه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی له‌سه‌ر فره‌ه‌نگ و شارستانییه‌تی کۆن، که له‌گه‌ل نیازه‌کانی ئیستای جیهاندا گونجاون بونیاد بنیته‌وه‌. بۆیه‌ حوکمرانی له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا و فره‌ه‌ه‌مکردنی ده‌رفه‌تی به‌شداری بۆ زۆرینه‌ی خه‌لک له‌ ژبانی ئابووری و سیاسیدا مه‌رجی پێویستن. به‌تایبه‌تی ئیستا که سه‌رکرده‌یه‌تی کورد

پشتیوانی خەلکی ھەیه، گرنگە ئەو دەرفەتە میژوووییە بە مەبەستی ریفۆرمی ستراتیز لە سیستەمدا بقۆزیتەو. بەتایبەتی لەناو کورددا وپرای فەرھەنگی دەولەمەندی پیشوو، نەوہی تازە بەھاکانی دیموکراسی زیاتر بۆ گرنگە. بۆیە ئەمڕۆ کە پەرەسەندن و ئاشتیی دیموکراتیک نیازی پۆژھەلاتی ناڤینە، دەکرێ بەو دۆخە دیموگرافیە پر لە گەنجە ئیستا، شتیکی نوێ بە مەبەستی پەرەسەندنی کوردستان ساز بکریت. گرنگە بەو بارە فەرھەنگی و سیاسەتی نوێیەو بەرھوپیاری شارستانیەتی نوێی جیھان بپۆین بۆ ئەوہی پایەکانی دەولەتیکی دیموکراتیک لەسەر بناغە فەرھەنگی رەسەنی خۆمان دابنێین.

دەرەنجام

لە چوارچۆیە تیوری ئاشتیی دیموکراتیک، ئەوہ روون دەبیتەوہ کە فەرھەنگی سیاسی کورد لە پۆژھەلاتی ناڤیندا وەک سەرمايەییکی سیاسی و بەشیک لە میراتی ھاوہەشی مرۆیی جیھانی، توانای سازگاری و گونجانی لەگەل سیاسەتی نوێی جیھان و دامەزراندنی ژبانی دیموکراتیک و دانانی دامەزراوہی دیموکراتیکی ھەیه. واتە، لە دیالیکتیکی نیوان فەرھەنگ و شارستانیەتی کوردی لەگەل سوننەتەکانی دیموکراسی، "سەنتیز" یک دیتە دەری کە دەکرێ وەک سەرمايەییکی مرۆیی ھەژمار بکریت و ببیتە گرنگترین و کاریگەرترین نمونە ھەژموندەر بۆ تەواوی ناوچەکە. لێرەدا بە گوێرە میژوو و ستراکچەری شارستانیەتی کورد، دەردەکەوێ کە کورد بەپێچەوانە نەتەوہکانی دیکە پۆژھەلاتی ناڤین، نەک ھەر لە بەرامبەر پەرەسەندن و دیموکراسیدا بەرگری ناکات، بەلکوو زۆربە پارامەترەکانی ستراکچەری دیموکراتیک لەگەل فەکتە فەرھەنگییەکانی دینەوہ.

بەو پێیە کە ئاشتیی لە پۆژھەلاتی ناڤیندا لەسەر بنەمای ئاشتیی دیموکراتیک و مافی نەتەوہکان دیتە دی، کورد سەرمايەییکی فەرھەنگی سازگاری لەناو ھەناوی خۆیدا لەگەل ژبانی دیموکراتیکدا ھەیه. بەو ئامرازە نەرمە کورد لە ناوچەکەدا کارتی براوہی بەدەستە، چونکە ئەلتەرناتیڤیکی گونجاوی پیکھینانی ژبانی دیموکراتیکە. لە پۆژھەلاتی ناڤیندا، کە فەرھەنگی دیموکراتیک لاوازە، کورد دەتوانێ سوود لە خالە فەرھەنگییەکانی خۆی وەرگریت؛ چونکە فەرھەنگی سیاسی کورد توانای ھەلگرتنی پارامەترەکانی دیموکراسی ھەیه و دەتوانێ بە دانانی سیاسەتی دروست لەگەل ستراکچەری سیاسەتی جیھاندا ھاوئاھەنگ بیت. بەو جۆرە ئەو پەيامە بە دنیا دەگات کە دروستبوونی دەولەتی کوردی دەتوانێ دیموکراسی بۆ ناوچەکە بەدیاری بپنیت.

لێرەدا وەک پیشنیار بۆ دەولەمەندکردن و تیرکردنی بابەتەکە بە فەکتی میژووویی لە پروی تیوری و پراکتیکییەوہ، پێویستە پەنێلی نوخبەکان و دانیشتنی شارەزایان بکریت.

سەرچاوەکان

Archibugi, Daniele (2004) "Cosmopolitan Democracy and its Critics: A Review",
.European Journal of International Relations, 10: 437-473

Azghandi, alireza (2006), An Introduction to Iranian Political Sociology, Tehran:
(Ghomes Publishing House. (Persian

- Bashiriyeh, hosein (2005), Transition to Democracy, Tehran Negahe moaser (Publishing House. (Persian
- Bruinessen, Martin Van (2001). "From Adele Khanom to Leyla Zana: women as political leaders in Kurdish history", Women of a Non- State Nation: the Kurds. .ed. Shahrzad Mojab, California: Mazda Publisher, pp. 95-112
- Dalton R. (2000), citizen Attitudes and political Behavior "comparative political .studies vol. 33 n. 6/7
- David Romano and Mehmet Gurses (2014), Conflict, Democratization, and the .Kurds in the Middle East: Turkey, Iran, Iraq, and Syria, Palgrave Macmillan
- Huntington, Samuel (1993), The third wave democratization in the late twentieth .century, Norman: University of Oklahoma Press
- Huntington, Samuel (1996), The Clash of Civilizations and the Remaking of the .World Order. New York: Simon & Schuster
- Mannheim, K. (1956), Essays on the Sociology Of culture, Fisher, Frankfurt am .main
- Maoz, Zeev and Bruce Russett (1993), "Normative and Structural Causes of Democratic Peace 1946-1986", The American Political Science Review, Vol.87, .No. 3, September, pp. 624-638
- Marsha, Pripstein Posusney and Michele, Penner Angrist (2005). Authoritarianism .in the Middle East: Regimes and Resistance. Lynne Rienner Publishers, Inc., USA
- Navah, Abdolreza, A Reflection on Carl Mannheim's Theory of Cultural Democracy in "The Democratization of Culture, Critical Studies in Texts & Programs of Human Sciences, Institute for Humanities and Cultural Studies ((IHCS) Monthly Journal, Vol. 22, No. 1, Spring 2022, 427-446. (Persian
- Sariolqala, Mahmud (2008), Political Culture of Iran, Tehran: Research Institute (for Cultural and Social Studies. (Persian
- Weber, Max (2002). The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism and Other .Writings. Translated by Peter Baehr & Gordon C. Wells. Penguin Books